

表 3-1 112 學年度臺中市立五權國民中學八年級第一學期學校課程計畫進度總表(七、八年級)

製表日期：112 年 7 月 30 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)												
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	112/8/30   112/10/13	8/30(二)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 第二週品德教育週 9/23(六)補行上班上課(補10/9) 9/29(五)中秋節 10/9(一)國慶日調整放假 10/10(二)國慶日 10/12(四)-10/13(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課新詩選 第二課聲音鐘 第三課我所知道的康橋 語文常識一語法(上)詞類	Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn’ t You See a Doctor? Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 2.阮阿媽專用的電話簿仔 語文天地一疊字詞	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1-2 多項式的加減 1-3 多項式的乘除 第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義	<b>地理</b> 第 1 課 中國的自然環境與傳統維生方式 第 2 課 中國的人口成長與文化遷移 <b>歷史</b> 第 1 課 商周至隋唐的國家與社會 第 2 課 商周至隋唐的民族與文化 <b>公民</b> 第 1 課 國家與民主政治 第 2 課 政府與權力分立	進入實驗室 1•1 長度與體積的測量 1•2 質量與密度的測量 2•1 認識物質 2•2 水溶液 2•3 空氣的組成 跨科主題 物質的分離	<b>視覺統整</b> (視覺藝術) 穿越今昔藝象新 視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 <b>音樂</b> 統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕 音樂 看見臺灣・音樂情 <b>表藝</b> 統整(表演藝術) 粉墨登場喜迎神 表演藝術 變身莎士比亞	<b>童軍</b> 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 <b>家政</b> 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 <b>輔導</b> 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	<b>生科</b> 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技 挑戰 2 能源應用 我最行 <b>資科</b> 第三冊第 1 章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵 1-2 網路禮儀與規範 1-3PAPA 理論 1-4 數位落差的意義 習作第一章 第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	<b>健康</b> 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛 第 2 章青春愛的練習曲 第 3 章青春變奏曲 <b>體育</b> 第 4 單元體能挑戰趣 第 1 章大力水手——肌力與肌耐力 第 2 章躍如脫兔——跳 第 3 章翻山越嶺——山野活動 第 5 單元團體攻防戰 第 1 章排列組合——排球	<b>美語伴我遊(上)</b> 舌尖下的臺灣之美(7) <b>自然就是美(上)</b> 創意桌遊 I 我要成為化合王(7)	社團 基礎練習(14)	班週會(7) 性別平等教育(2) 性侵害犯罪防治(2) 家庭教育(2) 愛滋防治(1)





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)				科技(2)	健康與體育(3)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
				本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。語文常識一語法（上）詞類引起動機 準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。 教學活動 1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 3. 教師帶領學生完成應用練習。												
			評量方式	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 紙筆測驗 5. 報告 6. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 作業繳交 4. 命題系統光碟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 3. 透過小組學習與同儕之間的合作。 4. 欣賞不同風格之藝術創作。	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 4. 檔案評量 <b>家政</b> 1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量 3. 實作評量 <b>輔導</b> 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 情意評量 2. 技能評量 3. 認知評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)			
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	112/10/16   112/12/1	11/28(二)-12/1(五) 第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課五柳先生傳 第五課差不多先生傳 第六課張釋之執法 語文常識二語法(下)句型	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品～GMO 食品 4. 好奇號上火星 語文天地二擬聲詞	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理 第 3 章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解	<b>地理</b> 第 3 課 中國的工業發展與地區差異 第 4 課 中國的經濟發展與全球關連  <b>歷史</b> 第 3 課 宋元時期的民族互動 第 4 課 明清帝國與天朝體制  <b>公民</b> 第 3 課 我國的中央政府 第 4 課 我國的地方政府	3・1 波的傳播 3・2 聲波的產生與傳播 3・3 聲波的反射與超聲波 3・4 多變的聲音 4・1 光的傳播與光速 4・2 光的反射與面鏡 4・3 光的折射與透鏡 4・4 光學儀器 4・5 色光與顏色 5・1 溫度與溫度計	<b>視覺</b> 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 感受生活玩設計  <b>音樂</b> 看見臺灣・音樂情 古典流行混搭風  <b>表藝</b> 變身莎士比亞 當偶們同在一起	童軍 主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密 家政 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行 輔導 主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	<b>生科</b> 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 3 能源科技系統 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 <b>資料</b> 第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇 2-3Scratch 程式設計-分身篇	<b>健康</b> 第 1 單元歌詠青春合奏曲 第 3 章青春變奏曲 第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣 第 2 章安全衛生飲食樂 第 3 章食品安全行動派 <b>體育</b> 第 5 單元團體攻防戰 第 2 章彈跳之間——桌球 第 3 章羽眾不同——羽球 第 4 章合作無間——籃球 第 5 章攻占堡壘——棒壘球	<b>美語伴我遊(上)</b> 美秀臺灣臺灣節慶民俗之美(7) <b>自然就是美(上)</b> 創意桌遊Ⅱ-自然桌遊 DIY (7)	社團 基礎練習(3) 進階練習(4)	班週會(7) 班級活動-開班會(1) 家庭暴力防治(2) 環境教育-含空氣品質防護(2) 交通安全教育(2)









				<p>頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>第六課張釋之執法引起動機</p> <p>1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。</p> <p>2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課文大意。</p> <p>2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> <p>3. 介紹作者司馬遷。</p> <p>4. 介紹《史記》一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9. 補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>語文常識二語法(下)句型</p>								<p>手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>6. 能瞭解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p> <p>7. 能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>8. 能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>9. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。</p> <p>10. 養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。</p> <p>11. 能具備審美與表現的能力，欣賞籃球比賽中的傳接球技巧。</p> <p>12. 能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展，與其相關知識和技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>13. 能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)				科技(2)	健康與體育(3)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			引起動機 復習之前學到的「詞類」。 教學活動 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。								巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。 14. 藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 15. 能具備欣賞與表現的能力，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進個人學習與挑戰個人極限。					
			評量方式	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 報告 4. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量 4. 多元評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 作業繳交 4. 命題系統光碟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 3. 透過小組學習與同儕之間的合作。 4. 欣賞不同風格之藝術創作。	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 4. 檔案評量 <b>家政</b> 1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量 3. 實作評量 <b>輔導</b> 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單			
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)												
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五~二十一	112/12/4   113/1/19	1/1(一)元旦 <b>1/18(四)-1/19(五)第三次定期評量</b> 1/19(五)休業式 1/21(日)寒假開始	單元/ 主題 名稱	第七課蜜蜂的讚美 第八課愛蓮說 第九課棒球靈魂學 第十課指尖上的故事：簡報自學一油桐花編織的祕徑 自學二王冕的少年時代 自學三一顆珍珠	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station? Review 3 B3 總複習	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事 6. 藏仔水底的愛	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法 解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題 第 5 章 統計資料處理 5-1 統計資料處理	<b>地理</b> 第 5 課 東北亞的自然環境 第 6 課 東北亞的經濟發展 <b>歷史</b> 第 5 課 西力衝擊下的晚清變革 第 6 課 晚清的社會文化變遷 <b>公民</b> 第 5 課 民主國家中的公共意見 第 6 課 民主社會的政治參與及投票	5・1 溫度與溫度計 5・2 熱量與比熱 5・3 熱對物質的影響 5・4 熱的傳播方式 6・1 元素的探索 6・2 元素週期表 6・3 化合物與原子概念的發展 6・4 分子與化學式	<b>視覺</b> 感受生活玩設計 版中有畫 <b>音樂</b> 古典流行混搭風 聽畫看樂 <b>表藝</b> 當偶們同在一起 來自山林的原舞曲	<b>童軍</b> 主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營 <b>家政</b> 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊 <b>輔導</b> 主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	<b>生科</b> 第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源科技與生活的關係 挑戰 2 能源對環境與社會的影響 <b>資科</b> 第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 習作第二章 第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 3-1 電腦與法律 3-2 網路犯罪 3-3 著作權法及個資法罰則 習作第三章	<b>健康</b> 第 2 單元健康飲食生活家 第 3 章食品安全行動派 第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界 第 2 章成為毒害絕緣體 複習全冊  <b>體育</b> 第 5 單元團體攻防戰 第 6 章頂上功夫——足球 第 6 單元現技好身手 第 1 章超越障礙——體操 第 2 章活靈活現——扯鈴 複習全冊	<b>美語伴我遊(上)</b> 悠遊自助中臺灣(6) <b>自然就是美(上)</b> 看我色彩變變變(6)	社團 進階練習(6)	班週會(6) 反毒影片教學(1) 班級活動-文賽(1) 動物保護與福利(1) 性別平等教育(2) 全民國防教育(1) 全校活動-校慶(8) 全校活動-戶外教育(8)

				<div>第七課蜜蜂的讚美引起動機</div> <div>1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。</div> <div>2. 邀請學生分享自己所查的資料。</div> <div>教學活動</div> <div>1. 講述本課題文大意。</div> <div>2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。</div> <div>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</div> <div>4. 以課文賞析復習課文。</div> <div>5. 帶領學生進行應用與討論。</div> <div>總結活動</div> <div>1. 回家作業：同學練習習作題目。</div> <div>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</div> <div>第八課愛蓮說引起動機</div> <div>老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。</div> <div>教學活動</div> <div>1. 講述題文大意。</div> <div>2. 老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。</div> <div>3. 介紹作者周敦頤。</div> <div>4. 播放課文朗</div>	<div>1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文。</div> <div>2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。</div> <div>3. 能學會take和spend表花費時間的用法。</div> <div>4. 能學會製作旅遊行程規畫表。</div> <div>5. 能用英文問路和指示方向。</div> <div>6. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。</div> <div>7. 能以「by + 交通工具」、「take/ride/drive + 交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。</div> <div>8. 能學會spend、pay及cost表花費金錢的用法。</div>	<div>1. 聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</div> <div>2. 聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</div> <div>3. 適切的運用閩南語表達並解決問題。</div> <div>4. 運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</div> <div>5. 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</div> <div>6. 從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</div> <div>7. 運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</div>	<div>（一）能由實例知道一元二次方程式及其解（根）的意義。</div> <div>（二）能以提公因式與乘法公式因式分解法解一元二次方程式。</div> <div>（三）能以十字交乘因式分解法解一元二次方程式。</div> <div>（四）能以「平方根的概念」解形如（ax+b）<sup>2</sup>=c的方程式。</div> <div>（五）能透過圖式理解x<sup>2</sup>+mx的配方並熟練配成完全平方式。</div> <div>（六）能利用配方法將一元二次方程式變成（x±a）<sup>2</sup>=b，再求其解。</div> <div>（七）能利用配方法導出一元二次方程式解的公式，並由判別式知道一元二次方程式的解可為相異兩根、重根或無解。</div> <div>（八）能利用公式解一元二次方程式。</div> <div>（九）能利用一元二次方程式解決生活中的應用問題，並檢驗答案的合理性。</div> <div>（十）能完成相對次數分配表並畫出其折線圖。</div> <div>（十一）能完成累積次數分配表並畫出其折線圖。</div> <div>（十二）能完成累積相對次數分配表並畫出其折線圖。</div> <div>（十三）能由累積相對次數分配折線圖作出資料的判讀。</div>	<div>地理</div> <div>十、東北亞的自然環境有何特色？</div> <div>十一、環境如何影響日、韓的文化特色？</div> <div>十二、日本的產業發展有何特色？</div> <div>十三、朝鮮半島的產業發展有何特色？</div> <div>歷史</div> <div>十二、晚清以來的東西方接觸</div> <div>十三、甲午戰爭後的政治改革</div> <div>十四、城市新風貌</div> <div>十五、家族與婦女角色的變化</div> <div>公民</div> <div>十一、公共意見是如何形成的</div> <div>十二、公共意見有什麼特性</div> <div>十三、利益團體與政黨如何反映公共意見</div> <div>十四、為什麼政治參與很重要</div> <div>十五、為何常用投票作為重要的參與形式</div> <div>十六、我國投票過程中如何落實公平</div>	<div>1. 了解溫度計的設計原理與溫標。</div> <div>2 了解熱量與比熱的意義。</div> <div>3. 了解物質固體、液體和氣體粒子分布情形，以及三態間的熱量變化。</div> <div>4. 了解熱傳播方式：傳導、對流、輻射。</div> <div>5. 了解金屬元素與非金屬元素的性質。</div> <div>6. 說明元素有規律性與週期性，並介紹元素週期表。</div> <div>7. 原子模型的發展。</div> <div>8. 以簡單模型說明原子、分子及化學式。</div>	<div>視覺</div> <div>1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</div> <div>2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</div> <div>3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</div> <div>4. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。</div> <div>5. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。</div> <div>6. 學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。</div> <div>7. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。</div> <div>音樂</div> <div>1. 認識音樂風格的特點與演變。</div> <div>2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。</div> <div>3. 習唱歌曲〈純真〉。</div> <div>4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。</div> <div>5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。</div> <div>6. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。</div> <div>7. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。</div> <div>8. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威</div>	<div>童軍</div> <div>1. 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。</div> <div>2. 藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。</div> <div>家政</div> <div>1. 透過找尋及使用資源的活動，了解生活中各項資源的特性及個人運用資源的看法，以培養合宜的生活自理能力，並讓學生設計適宜的家庭活動對家庭最常使用的金錢資源進行探討，發覺個人與家庭的資源、金錢管理方式，並學習金錢管理，將資源管理的概念運用實踐在家庭生活中。</div> <div>2. 透過觀察新聞事件，找出從原料生產到餐桌，食安問題可能發生在哪些環節，進而探討避免遭遇食安危機的可行辦法，培養對關心食品安全的態度與習慣，充實自己對食品的認知與了解。</div> <div>1. 從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的</div> <div>2. 覺察可能發生的人際衝突，進而學</div>	<div>生科</div> <div>1. 了解通路、斷路的原理，並能製作出線控板的電路。</div> <div>2. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。</div> <div>3. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</div> <div>4. 了解日常家用科技產品的保養與維護。</div> <div>5. 了解傳統家電科技產品的保養與維護。</div> <div>6. 了解能源與環境的關係。</div> <div>7. 認識能源的永續發展方向。</div> <div>8. 認識能源相關的職業與達人介紹。</div> <div>資料</div> <div>1. 能將重複的角色匯整成分身。</div> <div>2. 了解 Scratch 的分身應用。</div> <div>3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。</div> <div>4. 了解 Scratch 分身的積木使用。</div> <div>5. 了解 Scratch 音樂的積木使用。</div> <div>6. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</div> <div>7. 了解電腦與法律的關係。</div> <div>8. 了解電腦犯罪的概念。</div> <div>9. 了解電腦犯罪的類型。</div> <div>10. 了解網路犯罪的概念。</div> <div>11. 了解網路犯罪的類型。</div> <div>12. 了解著作權法及個資法的罰則。</div>	<div>健康</div> <div>1. 能了解倡議生活技能的步驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。</div> <div>2. 能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害能力。</div> <div>3. 能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。</div> <div>4. 能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。</div> <div>5. 能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。</div> <div>6. 能了解新興毒品的變化趨勢，並且破解常見的毒品誘導手法。</div> <div>7. 能熟悉反毒妙計，避免毒品危害危機，為自己建立健康生活型態。</div> <div>8. 能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。</div> <div>9. 能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人</div>			
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--



				<p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>第十課指尖上的故事：簡報課前準備</p> <p>請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。</p> <p>2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。</p> <p>3. 學生完成應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>自學一油桐花編織的祕徑</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的</p>								<p>能。</p> <p>12. 能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。</p> <p>13. 能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。</p> <p>14. 能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學，進而增進彼此學習效能。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>自學二王冕的少年時代</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>自學三一顆珍珠</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫</p>										
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)												
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			作練功坊」。													
			評量方式	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 文章美讀 5. 資料蒐集 6. 紙筆測驗 7. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽力評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 作業繳交 4. 命題系統光碟	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 3. 透過小組學習與同儕之間的合作。 4. 欣賞不同風格之藝術創作。	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 4. 檔案評量 <b>家政</b> 1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量 3. 實作評量 <b>輔導</b> 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 4. 行為評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單			
第三次定期評量																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或時數之議題	領域別、彈性學習時數/課程或其他時段	週次	時數/時數	備註
1	性別平等教育	週會	1-2. 18-19	4 時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
		數學領域	19	4 時	
		社會領域	21	1 時	
		自然科學領域	18. 19	2 時	
		藝術領域	6-10	5 時	
		科技領域	18-19	2 時	
		健體領域	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 13. 14. 21	13 時	
2	性侵害犯罪防治	週會	3-4	2 時	每學期至少 2 小時。

		自然科學領域	1. 2	6 時	
		健康與體育領域	8	1 時	
3	家庭教育	週會	5-6	2 時	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
		數學領域	1. 21	8 時	
		綜合領域	15-21	7 時	
		健體領域	9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 21	10 時	
4	家庭暴力防治	週會	9-10	2 時	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	週會	16	1 時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	週會	11-12	2 時	每年 4 小時以上
		國語文領域	20	1 時	
		英語文領域	18. 19. 20	9 時	
		數學領域	20	4 時	
		社會領域	1-5. 14-18	10 時	
		自然科學領域	3. 4. 8. 20. 21	5 時	
		藝術領域	1-1	21 時	
		科技領域	1-7. 20-21	9 時	
		健體領域	4. 5. 21	3 時	
7	交通安全教育	週會	13-14	2 時	每學年至少 4 小時以上
8	反毒影片教學	週會	20	1 時	1 堂課以上
		健體領域	18-21	2 時	
9	性剝削防治教育	社會領域	16	1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	週會	21	1 時	每學期至少規劃 1 場次
11	空氣品質防護宣導	健體領域	6-7	2 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
		健康與體育領域	9	1 時	
		社會領域	1-7	7 時	
11	臺灣母語日	每週四社團	1-20	20 時	每週選擇一上課日
12	全國法規資料庫法治教材	國中二年級學生實施	國中二年級 學生實施		每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
13	性教育(含愛滋防治)				每學年至少 1 小時
14	人權教育	國語文領域	12	1 時	
		藝術領域	11-15	55 時	
		健體領域	1. 6. 7. 11. 12. . 21	8 時	
15	海洋	藝術領域視	16-21	6 時	
		綜合活動領域	18-21	3 時	
16	品德	國語文領域	10. 15. 16. 18	4 時	
		藝術領域	1-5	5 時	
		健體領域	16. 17. 18. 21	4 時	
17	生命	國語文領域	1-2. 21	3 時	

		藝術領域	1-21 週	16 時	
18	法治	國語文領域	12	1 時	
		健體領域	16. 17. 18. 21	4 時	
		科技領域	16-19	3 時	
19	科技	藝術領域	1-5	5 時	
		科技領域	1-20	40 時	
20	資訊	國語文領域	19	2 時	
		科技領域	1-20	40 時	
21	能源	科技領域	8-21	14 時	
22	安全	健體領域	17. 18. 19. 20 . 21	6 時	
23	防災	綜合活動領域	8-21	14 時	
24	生涯規劃	綜合活動領域	15-21	7 時	
		健體領域	2. 19. 20. 21	4 時	
25	多元文化教育	英語文領域	6. 7. 8	3 時	
		藝術領域音樂	6-10	5 時	
26	閱讀素養	國語文領域	1-21	84 時	
		英語文領域	5. 6. 7	3 時	
27	戶外教育	國語文領域	4	1 時	
		綜合活動領域)	1-21	21 時	
		校外教學	15	4 時	
28	國際教育	英語文領域	18. 19	2 時	
29	原住民族教育	藝術領域	11-15 週	10 時	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 112 學年度臺中市立五權國民中學八年級第二學期學校課程計畫進度總表(七、八年級)

製表日期：112 年 7 月 30 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(4 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	113/2/15   113/3/29	2/9(五)除夕 2/10(六)寒假結束 2/10(六)~2/12(一)春節 2/13(二)~2/15(四)春節調整放假 2/16(五)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(三)和平紀念日 3/26(二)~3/29(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課 歲月跟著 第二課 古詩選 第三課 鳥語文常識一書 信與便條	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1 L3 Our Food Smells Good	一、人生的向往 1. 人生逐位會開花 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 語文天地—連接詞(一)	第 1 章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列 1-2 等差級數 1-3 等比數列 第 2 章 線型函數與其圖形 2-1 變數與函數 2-2 線型函數與圖形	地理 第 1 課 東南亞 第 2 課 南亞 歷史 第 1 課 中華民國的早期發展 第 2 課 舊傳統與思潮 公民 第 1 課 法律與人權 第 2 課 生活中的民事規範	第一章 化學反應 1・1 質量守恒 1・2 化學反應的微觀世界 第二章 氧化與還原 2・1 氧化反應 2・2 氧化與還原反應 第三章 電解質與酸鹼反應 3・1 認識電解質 3・2 常見的酸、鹼性物質 3・3 酸鹼的濃度 3・4 酸鹼中和	視覺 統整（視覺） 水墨的經典與創新 視覺 造型與結構共舞 音樂 統整（音樂） 帶著傳統跨現代 音樂 團圓玩音樂 表藝 統整（表演） 穿越時空潮偶像 表演 幕後職人現形記	童軍 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 單元二：帳篷下的秘密 家政 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 輔導 主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社 主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	生科 第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 1 運輸科技系統 挑戰 2 運輸系統的形式 挑戰 3 運輸載具與動力運用 資科 第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念 4-2 模組化程式設計 4-3 模組化程式設計與問題解決範例 第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技~5-2 資訊失序	健康 第 1 單元永續經營健康路 第 1 章美妙的生命 第 2 章生命的軌跡 第 3 章伴生命共老 第 2 單元慢性病的 世界 第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」 體育 第 4 單元健康體能樂生活 第 1 章身體軟Q力——柔軟度 第 2 章運動知識家——運動傷害防護 第 3 章化險為夷護身法——柔道 第 5 單元熱血向前行 第 1 章水中蛙游——游泳 第 2 章智者的運動——定向越野	美語伴我遊 (下) 世界珍美妙 (7) 自然就是美 (下) 藍天白雲好時光 (7)	社團 基礎練習(7)	班週會(7) 性別平等教育(2) 性侵害犯罪防治(2) 家庭教育(2) 愛滋防治(1)

			教學重點	<p>第一課 歲月跟著引起動機</p> <p>1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者向陽。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。</p> <p>4. 認識本詩形式特色。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習應用練習。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>第二課 古詩選引起動機</p> <p>1. 講述牛郎織女的神話故事。</p> <p>2. 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。</p> <p>2. 簡介《古詩十九首》。</p> <p>3. 簡介古詩的格律。</p> <p>4. 同學比較近體詩與古詩。</p> <p>5. 播放課文朗讀</p>	<p>1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>2. 能正確使用 as…as…描述具有相同特質的名詞。</p> <p>3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。</p> <p>4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。</p> <p>5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。</p> <p>6. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>7. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。</p> <p>8. 能使用 use to V 的用法。</p> <p>9. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>10. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。</p> <p>3. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。</p> <p>4. 能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。</p> <p>5. 能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。</p> <p>6. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。</p> <p>7. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>8. 能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。</p> <p>9. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</p> <p>10. 能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p>	<p>1-1 數列</p> <p>1. 能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。</p> <p>2. 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。</p> <p>3. 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。</p> <p>4. 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並認識「公差、等差數列」等名詞。</p> <p>5. 能觀察生活中的有序數列，理解其規則性，並認識「數列、首項、第 n 項、末項」等名詞。</p> <p>6. 能察覺不同的數列樣式彼此間的關係。</p> <p>7. 能觀察圖形的規律，找出其一般項，並利用一般項來解題。</p> <p>8. 能觀察出各種不同的等差數列的規則性，並認識「公差、等差數列」等名詞。</p> <p>9. 能判別一個數列是否為等差數列，並利用公差完成等差數列。</p> <p>10. 能觀察出等差數列 <math>a_1</math>、<math>a_1 + d</math>、<math>a_1 + 2d</math>……的規則性，進而推導出其第 n 項公式 <math>a_n = a_1 + (n - 1)d</math>。</p> <p>11. 能運用等差數列公式 <math>a_n = a_1 + (n - 1)d</math> 解題並解決生活中的問題。</p> <p>12. 能運用等差數列公式 <math>a_n = a_1 + (n - 1)d</math> 解題並解決生活中的</p>	<p><b>地理</b></p> <p>一、東南亞的景觀為何如此多元？</p> <p>二、東南亞經濟如何崛起？</p> <p>三、南亞的環境為何特殊？</p> <p>四、南亞如何提升競爭力？</p> <p><b>歷史</b></p> <p>一、中華民國的建立</p> <p>二、北京政府的政局發展</p> <p>三、國共的合作與決裂</p> <p>四、新文化運動</p> <p>五、五四運動</p> <p>六、對傳統社會的衝擊</p> <p><b>公民</b></p> <p>一、法律為什麼存在位階關係？</p> <p>二、憲法保障哪些基本權利？</p> <p>三、為什麼憲法是人民權利的保障書？</p> <p>四、契約如何訂定才能生效？</p> <p>五、行為能力與契約效力有何關係？</p> <p>六、違反民法規定須負什麼法律責任？</p>	<p>1. 進行質量守恒實驗，並藉由實驗說明化學反應遵守質量守恒。</p> <p>2. 以簡單模型說明化學反應式的符號與意義。</p> <p>3. 藉由鎂、鋅、銅等元素燃燒時的難易程度，認識元素對氧活性的不同。</p> <p>4. 以鎂與 CO<sub>2</sub>、碳與 CuO 反應為例，了解氧的得失，說明何謂氧化還原反應。</p> <p>5. 以 LED 燈檢驗純水、食鹽水、糖水、醋酸及氫氧化鈉水溶液等的導電性不同，辨別電解質與非電解質的差別。</p> <p>6. 認識常見的酸、鹼性物質及其性質。</p> <p>7. 說明純水 <math>[H^+] = [OH^-]</math>，中性溶液：<math>[H^+] = [OH^-]</math>，pH=7；酸性溶液：<math>[H^+] &gt; [OH^-]</math>，pH&lt;7；鹼性溶液：<math>[H^+] &lt; [OH^-]</math>，pH&gt;7。</p> <p>8. 認識中和反應並介紹常見的鹽類。</p>	<p><b>視覺</b></p> <p>水墨的經典與創新</p> <p>1. 欣賞傳統與現代的水墨創作。</p> <p>2. 認識水墨用具、筆法與墨法並進行練習。</p> <p>3. 認識古今街道招牌探索生活品味，並改造街道商店招牌特色。</p> <p>4. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。</p> <p>造型與結構共舞</p> <p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全性，並建構具力學與美感的橋樑。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>帶著傳統跨現代</p> <p>1. 藉由線上遊戲配樂的引導，帶領學生欣賞中國音樂。</p> <p>2. 藉由聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現，認識臺灣國樂經典柳笛曲目。</p> <p>3. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂</p>	<p><b>童軍</b></p> <p>1. 逐步檢視應如何在運用大地資源的時候，能夠關懷、愛護並感恩大自然所提供的各種物資，學習與環境合作共生的永續行為。</p> <p>2. 以露營的學習經驗為基礎，進一步思考如何根據自己的狀況做不同的休閒規畫，提升健康的品質。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 思考在取用便利的飲食行為背後應關注的問題，還可以採取更友善環境與生活的飲食行動，實踐「愛」地球的「良」食運動。</p> <p>2. 學習更有意義的選購、穿衣妙法，展現具有關心環境又能展現年輕活力的服裝行動智慧。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。</p> <p>2. 透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態</p>	<p><b>生科</b></p> <p>第四冊關卡 4 動力與運輸</p> <p>1. 了解運輸科技的簡史、組成與運作、要素。</p> <p>2. 了解常見的運輸系統形式。</p> <p>3. 了解常見的運輸載具與其動力。</p> <p>4. 認識運輸載具的原理概念。</p> <p><b>資料</b></p> <p>第四冊第 4 章進階程式設計(2)</p> <p>1. 認識模組化的概念與特性。</p> <p>2. 了解 Scratch 的模組化應用。</p> <p>3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 模組化的差別。</p> <p>7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p><b>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題</b></p> <p>1. 了解媒體與資訊科技的意涵。</p> <p>2. 了解資訊素養的意涵。</p> <p>3. 了解媒體與資訊科技的關係。</p> <p>4. 了解資訊失序的意涵。</p> <p>5. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。</p> <p>2. 能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。</p> <p>3. 理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。</p> <p>4. 理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。</p> <p>5. 理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。</p> <p>6. 尊重每個人不同的發展差異。</p> <p>7. 發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。</p> <p>8. 理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。</p> <p>9. 透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。</p> <p>10. 分析影響老化健康狀態的因素。</p> <p>11. 體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。</p> <p>12. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病</p>			
--	--	--	------	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--

			<p>動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</p> <p>7. 介紹作者林幼春。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p> <p>9. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>第三課 鳥</p> <p>引起動機</p> <p>播放關於鳥的生態影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者梁實秋。</p> <p>3. 介紹《雅舍小品》一書。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。</p> <p>8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。</p> <p>9. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題</p>	<p>11. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</p> <p>12. 能學習閩南語不同句型關係的連接詞。</p> <p>13. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。</p> <p>14. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。</p>	<p>問題。</p> <p>13. 能知道 a、b、c 三數成等差數列，則 b 稱為 a、c 的等差中項；並能應用公式 <math>b = (a + c) \div 2</math> 解題。</p> <p><b>1-2 等差級數</b></p> <p>1. 能認識級數與等差級數，並利用高斯的方式求等差級數的和。</p> <p>2. 能推導出等差級數 n 項和的公式 <math>S_n = n(a_1 + a_n) \div 2</math>，並應用公式解決生活中的問題。</p> <p>3. 能推導出等差級數 n 項和的公式 <math>S_n = n[2a_1 + (n-1)d] \div 2</math>，並應用公式解決生活中的問題。</p> <p>2-1 變數與函數</p> <p>1. 能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係。</p> <p>2. 能求出函數值。</p> <p>1-3 等比數列</p> <p>1. 能認識等比數列與公比，且能判別一個數列是否為等比數列，並利用公比完成等比數列。</p> <p>2. 能觀察找出等比數列的一般項，並利用一般項來解題與解決生活中的應用問題。</p> <p>3. 能知道 a、b、c 三數成等比數列，則 b 稱為 a、c 的等比中項；並能應用公式 <math>b = \pm(\sqrt[n]{ac})</math> 解題。</p> <p>2-1 變數與函數</p> <p>1. 能認識函數並能判別兩變數是否為函數關係。</p> <p>2. 能求出函數值。</p>			<p>器、彈撥樂器、中國打擊樂器之代表樂器。</p> <p>4. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣國樂不同以往的音樂藝術。</p> <p>5. 藉由剖析電影《功夫》配樂片段，聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉及其樂曲背景。</p> <p>6. 藉由創作及循序漸進方式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷調式，並以五聲音階進行創作。</p> <p>7. 透過歌唱曲〈一想到你啊〉、直笛曲〈滄海一聲笑〉兩首流行樂曲，瞭解流行歌曲中五聲音階與國樂器的使用。</p> <p>團團玩音樂</p> <p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p> <p><b>表藝</b></p> <p>穿越時空潮偶像</p>	<p>度。</p> <p>3. 探求自己的能力、興趣與想從事的工作之間的關連，規畫可行性的執行策略，逐步接近所期待的未來工作。</p>	<p>6. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</p>	<p>對生活品質的影響。</p> <p>13. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。</p> <p>14. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。</p> <p>2. 認識身體各部位的靜態伸展訓練之動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。</p> <p>3. 了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規畫與安排柔軟度訓練。</p> <p>4. 認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。</p> <p>5. 了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。</p> <p>6. 了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。</p> <p>7. 認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。</p> <p>8. 能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。</p> <p>9. 了解柔道練習時周遭環境的安全性。</p> <p>10. 學會後倒、側倒時護身的動作技巧。</p> <p>11. 了解柔道禮儀的重要性與動作</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	---	---	-------------------------------	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(4 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 語文常識一書信與便條引起動機 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 教學活動 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			3. 能了解一次函數、常數函數的意義。 4. 能畫出線型函數之圖形，並了解線型函數包含一次函數與常數函數。 5. 能由已知的兩點求出線型函數。 2-2 線型函數與圖形 1. 能由已知的兩點求出線型函數。 2. 能由線型函數或是已知的函數圖形解決生活中的問題。			1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 幕後職人現形記 1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。 2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。 3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧。			要領。 12. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 13. 培養尊重他人及互助合作的精神。 14. 認識蛙式動作特色，以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 15. 學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 16. 認識蛙式競賽規則。 17. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。 18. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 19. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 20. 能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 21. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 22. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。				



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(4 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 5. 作業繳交 6. 命題系統光碟 7. 資料蒐集	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 隨堂表現	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 4. 檔案評量 <b>家政</b> 1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量 3. 實作評量 <b>輔導</b> 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 認知評量 2. 技能評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習活動單 4. 技能實作			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(4 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	113/4/1   113/5/17	4/4(四)兒童節 4/5(五)清明節 5/14(二)-5/17(五) <b>第二次定期評量</b> 5/18(六)-5/19(日) <b>國中教育會考</b>	單元/ 主題 名稱	第四課 田園之秋選 第五課 木蘭詩 第六課 深藍的憂鬱 語文常識二 題辭	L3 Our Food Smells Good L4 Let' s Set Up Camp Quickly Review 2 L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	二、自然的世界 3. 思念火金姑 4. 飛鳥 語文天地二 連接詞(二)	第3章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角 3-2 基本的尺規作圖 3-3 全等三角形的應用 3-4 中垂線與角平分線性質	<b>地理</b> 第3課 西亞與北非的自然環境與文化 第4課 動盪的西亞與北非 <b>歷史</b> 第3課 現代國家的挑戰 第4課 中華人民共和國的建立 <b>公民</b> 第3課 犯罪與刑罰 第4課 民事與刑事紛爭的解決	第三章 電解質與酸鹼反應 3・4 酸鹼中和 第四章 反應速率與平衡 4・1 反應速率 4・1 反應速率、 4・2 可逆反應與平衡 第五章 有機化合物 5・1 認識有機化合物 5・2 常見的有機化合物 5・3 肥皂與清潔劑 5・4 生活中的有機聚合物 跨科主題 低碳減塑護地球	<b>視覺</b> 造型與結構共舞 流行生活 「俗」世繪 <b>音樂</b> 團團玩音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 <b>表藝</b> 幕後職人現形記 表演無所不在	<b>童軍</b> 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 單元二：帳篷下的秘密 <b>家政</b> 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 <b>輔導</b> 主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社 主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	<b>生科</b> 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂 <b>資科</b> 第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-3 言論自由 5-4 網路霸凌 5-5 網路成癮 習作第五章 第四冊第6章基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原則 6-2 排序的原理與範例	<b>健康</b> 第2單元慢性病的 世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」 第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 第3章「慢慢」長路不孤單 <b>體育</b> 第5單元熱血向前行 第2章智者的運動——定向越野 第3章力拔山河——八人制拔河 第6單元球賽對決 第1章棒壘一家親——棒壘球 第2章排敵禦攻——排球	<b>美語伴我遊</b> (下) 美麗心世界(7) <b>自然就是美</b> (下) 七彩炫麗的泡泡(7)	社團 基礎練習(3) 進階練習(4)	班週會(7) 班級活動-文賽(1) 家庭暴力防治(2) 環境教育-含空 氣品質防護(2) 交通安全教育(2)

				教學重點	<p>第四課 田園之秋選</p> <p>引起動機</p> <p>1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。</p> <p>2. 學生競答兩相關成語。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。</p> <p>3. 介紹作者陳冠學。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 說明「日記寫作」的重點。</p> <p>8. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>第五課 木蘭詩</p> <p>引起動機</p> <p>1. 同學分組討論古今女性地位的差異。</p> <p>2. 同學分享歷史上的女英雄故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹樂府詩。</p> <p>2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。</p> <p>3. 老師講述本課</p>	<p>1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。</p> <p>3. 能熟悉連綴動詞的問句。</p> <p>4. 能熟悉使役動詞的使用情境與用法。</p> <p>5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。</p> <p>6. 能分析文章中那幾句為主題句、發展句、及結論句。</p> <p>7. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>8. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>9. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>10. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>11. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。</p> <p>12. 能正確使用連接詞 not only...but also...。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。</p> <p>3. 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>4. 能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從「走揣火金姑」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。</p> <p>7. 能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。</p> <p>8. 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。</p> <p>9. 能理解閩南語詩文的藝術性內涵。</p> <p>10. 能學習閩南語不同句型關係的連接詞。</p> <p>11. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。</p>	<p>3-1 內角與外角</p> <p>1. 能認識角的種類、互餘與互補與對頂角的意義。</p> <p>2. 能理解三角形的內角和定理：任意三角形內角和為 180 度。</p> <p>3. 能認識三角形內角的外角，並利用內角與外角的和為 180 度，推得三角形的外角和等於 360 度。</p> <p>4. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。</p> <p>5. 能利用三角形的外角定理解決相關問題。</p> <p>6. 能理解多邊形的判別、多邊形的內角，並利用多邊形的內角或外角解題。</p> <p>3-2 尺規作圖與三角形的全等</p> <p>1. 能了解數學尺規作圖的工具，並能用尺規作圖完成等線段與等角作圖。</p> <p>2. 能用尺規作圖完成中垂線與角平分線作圖。</p> <p>3. 能用尺規作圖完成過線上或線外一點的垂線作圖。</p> <p>3-3 全等三角形的應用</p> <p>1. 能理解全等多邊形與全等、對應邊、對應角的意義。</p> <p>2. 能理解全等三角形的意義與符號的記法。</p> <p>3. 已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的三邊對應相等，則此兩個三角形全</p>	<p>地理</p> <p>五、世界如何分區？</p> <p>六、乾燥氣候影響了什麼？</p> <p>七、伊斯蘭文化是如何形成？</p> <p>八、伊斯蘭教擴張如何影響文化發展？</p> <p>九、西亞與北非為何紛爭不斷？</p> <p>歷史</p> <p>七、國民政府的內政</p> <p>八、中日危機的加深</p> <p>九、中日戰爭</p> <p>十、國共內戰</p> <p>十一、中華人民共和國初期的發展</p> <p>十二、文化大革命</p> <p>公民</p> <p>七、國家為什麼要制定刑法？</p> <p>八、如何避免國家濫用刑罰權？</p> <p>九、刑罰的目的與制裁方式為何？</p> <p>十、刑法如何區分責任能力？</p> <p>十一、如何解決日常生活中的糾紛？</p> <p>十二、犯罪追訴和處罰過程為何？</p> <p>十三、警察、檢察官及法官有哪些職權？</p>	<p>1. 認識中和反應並介紹常見的鹽類。</p> <p>2. 化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。</p> <p>3. 介紹化學可逆反應達到動態平衡時，稱為化學平衡。</p> <p>4. 了解有機化合物現代的定義。</p> <p>5. 簡介烴類、醇類、有機酸類與酯類。</p> <p>6. 肥皂的製備（皂化反應）實驗。</p> <p>7. 學習減塑觀念，並透過相關的活動與論證式教學，培育環保與永續發展的意識。</p>	<p>視覺</p> <p>造型與結構共舞</p> <p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</p> <p>流行生活</p> <p>「俗」世繪</p> <p>1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。</p> <p>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。</p> <p>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。</p> <p>音樂</p> <p>團團玩音樂</p> <p>1. 認識西洋樂器演奏的歷史。</p> <p>2. 認識西洋樂團組成的類型。</p> <p>3. 能以中音直笛演奏〈頑固〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈我不願錯過一切〉。</p> <p>5. 欣賞不同樂</p>	<p>童軍</p> <p>1. 逐步檢視應如何在運用大地資源的時候，能夠關懷、愛護並感恩大自然所提供的各種物資，學習與環境合作共生的永續行為。</p> <p>2. 以露營的學習經驗為基礎，進一步思考如何根據自己的狀況做不同的休閒規畫，提升健康的品質。</p> <p>家政</p> <p>1. 思考在取用便利的飲食行為背後應關注的問題，還可以採取更友善環境與生活的飲食行動，實踐「愛」地球的「良」食運動。</p> <p>2. 學習更有意義的選購、穿衣妙法，展現具有關心環境又能展現年輕活力的服裝行動智慧。</p> <p>輔導</p> <p>1. 透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。</p> <p>2. 透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態</p>	<p>生科</p> <p>第四冊關卡 4 動力與運輸</p> <p>挑戰 3 運輸載具與動力運用</p> <p>1. 了解常見的運輸載具及其動力。</p> <p>第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂</p> <p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6. 運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>資料</p> <p>第四冊第 5 章 媒體資源與資訊科技相關議題</p> <p>5-4 網路霸凌～</p> <p>5-5 網路成癮</p> <p>1. 認識網路霸凌的意涵以及常見行為。</p> <p>2. 了解網路霸凌的法律問題。</p> <p>3. 了解防範不實資訊的原則。</p> <p>4. 了解言論自由的意涵。</p> <p>5. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。</p> <p>6. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</p>	<p>健康</p> <p>1. 認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。</p> <p>2. 認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。</p> <p>3. 了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。</p> <p>4. 認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。</p> <p>5. 認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。</p> <p>6. 覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。</p> <p>7. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。</p> <p>8. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。</p> <p>體育</p> <p>1. 能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。</p> <p>2. 能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。</p> <p>3. 能了解定向越野運動的個人裝</p>			
--	--	--	--	------	--	---	---	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>題文大意。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充其他孝親的故事。</p> <p>8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。</p> <p>9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>第六課 深藍的憂鬱</p> <p>引起動機</p> <p>1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。</p> <p>2. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者黃海。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p>	12. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	<p>等」，即 SSS 全等性質。</p> <p>4. 已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩邊及其夾角對應相等，則此兩個三角形全等」，即 SAS 全等性質。</p> <p>5. 能推得「若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩個三角形全等」，即 RHS 全等性質。</p> <p>6. 已知三角形的兩角及其夾邊，能用尺規畫出此三角形，並驗證「若有兩個三角形的兩角及其夾邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 ASA 全等性質。</p> <p>7. 能從三角形的內角和定理推得「若有兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則此兩個三角形全等」，即 AAS 全等性質。</p> <p>8. 能理解 AAA 不能作為全等三角形判別性質，並能根據選擇的條件說明三角形全等的判別方法。</p> <p>9. 能利用全等三角形的性質解題。</p> <p>3-4 中垂線與角平分線性質</p> <p>1. 能理解中垂線性質與判別</p>			<p>團形式的作品，體會不同樂團形式的特色。</p> <p>吟詩作樂—音樂與文學的邂逅</p> <p>1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。</p> <p>2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。</p> <p>3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。</p> <p>4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。</p> <p>5. 能演唱〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。</p> <p>表藝</p> <p>幕後職人現形記</p> <p>1. 瞭解舞臺設計、燈光設計和音樂設計的內容與方式。</p> <p>2. 認識導演的工作演進與內容練習舞臺調度。</p> <p>3. 於製作中運用各幕後藝術工作技巧</p> <p>表演無所不在</p> <p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行</p>	<p>度。</p> <p>3. 探求自己的能力、興趣與想從事的工作之間的關連，規畫可行性的執行策略，逐步接近所期待的未來工作。</p>	<p>7. 了解網路成癮對身心的影響。</p> <p>8. 了解演算法的概念與特性。</p> <p>第四冊第 6 章 基本演算法的介紹</p> <p>6-1 演算法概念與原則～6-2 排序的原理與範例</p> <p>1. 了解演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖和虛擬碼。</p> <p>2. 了解排序資料的原理與範例說明。</p> <p>3. 了解選擇排序法的執行流程。</p> <p>4. 了解插入排序法的執行流程。</p>	<p>備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。</p> <p>4. 能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。</p> <p>5. 能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。</p> <p>6. 認識八人制拔河運動的發展與文化。</p> <p>7. 了解團體運動的特質與精神。</p> <p>8. 了解拔河運動的安全注意事項。</p> <p>9. 認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。</p> <p>10. 能與同學合作做出起步、進攻動作。</p> <p>11. 了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。</p> <p>12. 能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p> <p>13. 能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或日常生活中。</p> <p>14. 能於活動中保護個人及他人的人身安全。</p> <p>15. 能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。</p>			
--	--	--	--	---	-----------------------	---	--	--	---	---	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(4 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			6.帶領同學進行應用與討論。 7.補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 語文常識二題辭 引起動機 老師說一些「題辭」的有趣故事。 教學活動 1.解說題辭的分類。 2.解說題辭範例。 3.解說題辭的撰寫要領。 4.同學練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						著。 2.觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。 3.認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。 4.原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。 5.認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。 6.認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。 7.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。			16.了解排球的攻擊基本技術。 17.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 18.增加運動欣賞的能力。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(4 節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1. 口語評量 2. 聽力評量 3. 書寫評量 4. 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 資料蒐集	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 課堂討論 5. 隨堂表現 6. 學習單		1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 認知評量 2. 技能評量 3. 情意評量 <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單			
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)										彈性學習課程(4 節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五 ~ 二十	113/5/20   113/6/28	5/18(六)- 5/19(日) <b>國中教育會考</b> 5/21(二)- 5/24(五) 國中畢業生成績評量 6/10(一)端午節 6/12(三)- 6/14(五) <b>畢業典禮</b> 6/27(四)- 6/28(五) <b>第三次定期評量</b> 6/28(五)休業式(正常上課) 7/1(一)暑假開始	單元/ 主題 名稱	第七課 運動家的風度 第八課 談交友 第九課 為學一首示子姪 第十課 舌尖上的思路：演講 自學一 秋之味 自學二 空城計 自學三 陋室銘	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3 第四冊總複習	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮 6. 我的日本學生高崎小姐	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線性質 3-5 三角形的邊角關係 第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質 4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形與梯形	<b>地理</b> 第 5 課 漠南非洲的自然環境與傳統文化 第 6 課 漠南非洲的發展與挑戰 <b>歷史</b> 第 5 課 中共改革開放後的政經發展 第 6 課 當代東亞與東南亞的發展 <b>公民</b> 第 5 課 政府與人民在行政法的角色 第 6 課 法律對兒童及少年的保障與規範	第六章 力與壓力 6・1 力與平衡 6・2 摩擦力 6・3 壓力 6・4 浮力	<b>視覺</b> 流行生活 「俗」世繪 女力崛起 <b>音樂</b> 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 音樂藏寶庫 <b>表藝</b> 表演無所不在 JUMP！舞中生有	<b>童軍</b> 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 單元二：帳篷下的秘密 家政 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 <b>輔導</b> 主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社 主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	<b>生科</b> 第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響。 <b>資科</b> 第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 習作第六章	<b>健康</b> 第 2 單元慢性病的 世界 第 3 章「慢慢」長路不孤單 第 3 單元千鈞一髮覓生機 第 1 章安全百分百 第 2 章急救一瞬間 <b>體育</b> 第 6 單元球賽對決 第 2 章排敵禦攻——排球 第 3 章羽出驚人——羽球 第 4 章誰與爭鋒——籃球 第 5 章合作玩球——合球	<b>美語伴我遊</b> (下) 友愛世界(6) <b>自然就是美</b> (下) 水中跳躍的精靈—噗噗船(6)	社團 進階練習(6)	班週會(6) 班級活動-開班會(1) 全民國防教育(1) 動物保護與福利(1) 性別平等教育(2) 反毒影片教學(1)



				教學重點	<p>第七課 運動家的風度 引起動機 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者羅家倫。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>第八課 談交友 引起動機 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者朱光潛。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同</p>	<p>1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only...but also...。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能正確使用不定代名詞。 7. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 8. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 9. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 10. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 11. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。</p>	<p>1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。 6. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 7. 能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 8. 能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</p>	<p>3-4 中垂線與角平分線性質 1. 能理解角平分線性質與判別。 2. 能利用三角形全等性質說明等腰三角形的相關性質與判別，並推得正三角形其邊長與高、面積的關係。 3-5 三角形的邊角關係 1. 能理解兩點間以直線的距離最短並由扣條操作理解三角形任意兩邊之和大於第三邊，與任意兩邊之差小於第三邊。 2. 能理解三角形中外角大於任一內對角。 3. 能理解三角形若有兩邊不相等，則大邊對大角，並以全等性質與外角定理推得。 4. 能理解三角形若有兩角不相等，則大角對大邊，並以全等性質與三角形任意兩邊長的和大於第三邊推得。 4-1 平行線與截角性質 1. 能理解平行線的意義及符號的使用，並能利用長方形來說明平行線的特性。 2. 能理解截線與截角的意義，且能推得兩平行線的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補之截角性質。 3. 能理解平行線的判別，並利用利用尺規作圖完成過線外一點的平行線作圖。 4. 能利用截角性</p>	<p><b>地理</b> 十、漠南非洲的自然環境有何特色？ 十一、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 十二、漠南非洲的經濟發展面臨那些問題？ 十三、如何改善漠南非洲居民的生活？ <b>歷史</b> 十三、改革開放十四、六四事件十五、一九九〇年代以後中國大陸的發展十六、冷戰時期的東亞局勢十七、東南亞公約組織十八、東南亞國家協會 <b>公民</b> 十四、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 十五、行政管制的內容與依法行政的原因為何？ 十六、行政救濟的意義和途徑為何？ 十七、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 十八、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 十九、少年觸法行為有哪些保護措施？</p>	<p>1. 藉由實驗了解力的平衡與合成。 2. 透過實驗探討影響摩擦力的各種因素。 3. 了解壓力的定義。 4. 了解物體在靜止液體中所受的浮力，等於所排開液體的重量。</p>	<p><b>視覺</b> 流行生活「俗」世繪 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。 2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與塗鴉藝術的開啟與理念。 3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1. 聆賞德文、法文、中文藝術歌曲以及各語言的著名作品，並能感受到音樂與文學之間的關聯性。 2. 認識何占豪、陳鋼〈梁祝小提琴協奏曲〉並理解性別平等之重要性。 3. 認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉並理解音樂與戲劇之關聯性。 4. 能以直笛演奏〈阮若打開心內的門窗〉。 5. 能演唱〈隨風而逝〉</p>	<p><b>童軍</b> 1. 逐步檢視應如何在運用大地資源的時候，能夠關懷、愛護並感恩大自然所提供的各種物資，學習與環境合作共生的永續行為。 2. 以露營的學習經驗為基礎，進一步思考如何根據自己的狀況做不同的休閒規畫，提升健康的品質。 <b>家政</b> 1. 思考在取用便利的飲食行為背後應關注的問題，還可以採取更友善環境與生活的飲食行動，實踐「愛」地球的「良」食運動。 2. 學習更有意義的選購、穿衣妙法，展現具有關心環境又能展現年輕活力的服裝行動智慧。 <b>輔導</b> 1. 透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。 2. 透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態</p>	<p><b>生科</b> 第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂 1. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 2. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 1. 了解運輸產品與日常生活的關係。 2. 了解運輸科技對社會的正負面影響。 3. 運輸科技相關的職業與達人介紹。 4. 探究運輸科技對自然環境的影響。 5. 運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 6. 認識新興科技中的運輸發展。 <b>資科</b> 第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 習作第六章 1. 了解搜尋資料的原理。 2. 了解循序搜尋法。 3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。 4. 了解二元搜尋法。 5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。</p>	<p><b>健康</b> 1. 同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2. 採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。 3. 能了解並能說出急救的目的。 4. 能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 5. 知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 6. 能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。 7. 在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 8. 了解心肺復甦術 CPR(含 AED、復甦姿勢)的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。 <b>體育</b> 1. 了解排球的攻擊基本技術。 2. 學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3. 增加運動欣賞的能力。 4. 能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 5. 能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進</p>			
--	--	--	--	------	--	--	---	--	---	--	---	---	---	--	--	--	--

				<p>學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>第九課 為學一首示子姪</p> <p>引起動機</p> <p>同學事先預習課文，分享心得。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者彭端淑。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 講解本課對比的寫作技巧。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充「好學有成」的故事。</p> <p>8. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>第十課 舌尖上的思路：演講</p> <p>課前準備</p> <p>播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組撰寫演講稿，並派出</p>		<p>質計算平行線截角的角度問題，並利用平行線的特性推得「同底等高」的三角形面積會相等。</p> <p><b>4-2 平行四邊形</b></p> <p>1. 能理解平行四邊形除了兩組對邊平行之性質外，還具有下列性質：(1)任一條對角線均可將原平行四邊形分成兩個全等的三角形。(2)兩組對角分別相等。(3)兩組對邊分別等長。</p> <p>2. 能理解平行四邊形的兩條對角線會互相平分之性質。</p> <p>3. 能理解平行四邊形的判別方法：(1)兩組對邊分別平行的四邊形會是平行四邊形。(2)兩組對邊分別等長的四邊形會是平行四邊形。(3)兩組對角分別相等的四邊形會是平行四邊形。(4)兩對角線互相平分的四邊形會是平行四邊形。(5)一組對邊平行且等長的四邊形會是平行四邊形。</p> <p>4. 能利用尺規作圖完成平行四邊形的作圖。</p> <p><b>4-3 特殊四邊形</b></p> <p>1. 能理解等形與菱形的判別。</p> <p>2. 能理解長方形的對角線性質與長方形、正方形的判別。</p> <p>3. 能認識等腰梯形，並理解其兩組底角分別相等與兩條對角線等長的性質。</p> <p>4. 能理解梯形兩</p>		<p>(Blowing in the wind)。</p> <p>音樂藏寶庫</p> <p>1. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。</p> <p>2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。</p> <p>3. 習唱歌曲。</p> <p>4. 習奏中音直笛曲。</p> <p>5. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。</p> <p><b>表藝</b></p> <p>表演無所不在</p> <p>1. 從訓練學生感官靈敏度，以及對周遭空間的感知開始，發現「表演」持續在生活空間裡進行著。</p> <p>2. 觀眾也成為表演的一部分，甚至成為劇情發展的關鍵。</p> <p>3. 認識更多面向的表演藝術，例如街頭藝人、廟會繞境、藝閣遊行、閱兵典禮、啦啦隊表演、原民祭典儀式等。</p> <p>4. 原民祭典儀式源於大自然，渾然天成的節奏感與律動在大自然中進行格外動人。</p> <p>5. 認識理查·謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。</p> <p>6. 認識以環境劇場為概念發展出的「沉靜式劇場」。</p> <p>7. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。</p> <p>JUMP! 舞中生有</p>	<p>度。</p> <p>3. 探求自己的能力、興趣與想從事的工作之間的關連，規畫可行性的執行策略，逐步接近所期待的未來工作。</p>		<p>而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>6. 能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p> <p>7. 能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>8. 能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。</p> <p>9. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。</p> <p>10. 養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。</p> <p>11. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。</p> <p>12. 能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。</p> <p>13. 能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。</p> <p>14. 能了解性別平等之意涵並做到</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	--	--

				<p>一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。</p> <p>2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。</p> <p>3. 學生完成應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>自學一 秋之味</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>自學二 空城計</p> <p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 老師播放「三國演義」的影片。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹《三國演</p>			<p>腰中點連線段的性質並解決相關問題。</p>			<p>1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。</p> <p>2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對演出的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。</p> <p>6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。</p> <p>7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。</p>			<p>尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。</p> <p>15. 能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(4 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			義》一書，並與《三國志》比較。 3. 說明正史與野史之間的異同。 4. 介紹作者羅貫中。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 帶領同學進行應用與討論。 8. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。 9. 老師補充介紹四大奇書。 自學三 陋室銘 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 2. 學生完成文本分析及應用練習。 3. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。													

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(4 節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 作業評量 2. 自我評量 3. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 多元評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答 4. 資料蒐集 5. 作業繳交 6. 命題系統光碟 7. 觀察	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 隨堂表現	<b>童軍</b> 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量 3. 口語評量 4. 檔案評量 <b>家政</b> 1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量 3. 實作評量 <b>輔導</b> 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量  <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 分組討論 5. 學習活動單 6. 比賽統計表 7. 合作學習			
第三次定期評量/畢業典禮																

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	週會	1-2.18-19	4 時	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
		國語文領域	10	1 時	
		英語文領域	19-20	6 時	
		數學領域	19	4 時	
		社會領域	19. 20. 21	3 時	
		藝術領域	6-20 週	15 時	
		綜合活動領域	1-7	7 時	
		科技領域	9-10	2 時	
		健體領域	7-8.11-14.19-20	16 時	
2	性侵害犯罪防治	週會	3-4	2 時	每學期至少 2 小時。
		社會領域	9-15.19-21	10 時	
3	家庭教育	週會	5-6	2 時	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
		數學領域	1	4 時	
		綜合領域	2-7	14 時	
4	家庭暴力防治	週會	9-10	2 時	每學年應有 4 小時以上

5	全民國防教育	週會	21	1 時	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	週會	11-12	2 時	
		英語文領域	1. 2. 3. 4	12 時	
		數學領域	20	4 時	
		自然科學領域	9. 10. 13. 18. 19. 20	6 時	
		科技領域	1-2. 19-21	5 時	
		社會領域	1-21	21 時	
		藝術領域	1-20 週	20 時	
7	交通安全教育	週會	13-14	2 時	每年 4 小時以上
		英語文領域	4. 5. 6	9 時	
8	反毒影片教學	週會	15	2 時	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	社會領域	16	1 時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	週會	21	1 時	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	週會	11-12	2 時	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	每週四社團	1-20	20 天	每週選擇一上課日
13	性教育（愛滋防治）	週會	7	1 時	每學年至少 1 小時
14	全國法規資料庫法治教材	國中二年級學生實施	國中二年級學生實施	時	
		社會領域	5-21	17 時	
15	人權教育	國語文領域	3	1 時	
		藝術領域	11-20	10 時	
		健體領域	7. 8. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 19. 20	20 時	
16	海洋	藝術領域	6-15	10 時	
		健體領域	7. 8	4 時	
17	品德	國語文領域	4. 10. 15. 16. 17. 20	6 時	
		藝術領域	1-5	5 時	
		健體領域	3. 4. 5. 6	8 時	
18	生命	國語文領域	1-2. 11	3 時	
19	法治	科技領域	10-12	3 時	
20	科技	科技領域	1-20	40 時	
21	資訊	科技領域	1-20	40 時	
22	能源	科技領域	3-11	8 時	
23	安全	健體領域	2	2 時	
24	防災	藝術領域	1-5	5 時	
		綜合活動領域	8-20	12 時	
		健體領域	15-20	5 時	
25	生涯規劃	國語文領域	17	1 時	
		藝術領域	6-15	10 時	
		綜合領域	15-20	6 時	
26	多元文化教育	英語文領域	15-20	6 時	
		藝術領域	15-20	6 時	

27	閱讀素養	國語文領域	1-21	84 時	
		藝術領域	1-5 週	5 時	
28	戶外教育	國語文領域	9	1 時	
		綜合領域	1-20	20 時	
29	國際教育	英語文領域	1-20	20 時	
		藝術領域	6-10 週	5 時	
30	原住民族教育	藝術領域	11-20 週	10 時	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫