

表 4 112 學年度臺中市立五權國民中學第一學期彈性學習課程計畫

課程類型	學校願景	課程主軸	年級項目	七年級 (每週節數 4)	八年級 (每週節數 4)	九年級 (每週節數 6)
統整性主題/專題/議題探究課程	健康、活力、創新、卓越	課程主軸-美學為底、生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)	1.以美學為底，將多元文化融入生活 2.能讀懂寓言故事寓意並欣賞不同文化 3.能善用音樂技巧唱出歌詞	1.以美學為底，從台灣出發將文化融入生活 2.能介紹在地美食及文化 3.能主動涉獵各領域知識，設計出旅遊行程	1.以美學為底，將世界文化多元文化盡納眼前 2.理解多元文化，培養國際視野 3.奠定終身學習之基礎
			核心素養(代碼)	J-A1 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3	J-A1 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3	J-A1 J-A2 J-B1 J-B3 J-C1 J-C2
			單元/主題名稱(學期節數)	節慶之美(7) 寓言之美(7) 音樂劇之美(6)	舌尖下的臺灣之美(7)臺灣節慶民俗之美 (7) 悠遊自助中臺灣(6)	國際文本閱讀之美(7)電影之美(7)話劇之美(6)
		課程名稱-美話生活(上)、美語伴我遊(上)、美話世界(上)	教學重點	節慶之美(7) 1. 融合社會領域了解國內外風土民情及主要節慶習俗(中秋節、國慶日、聖誕節、元旦)，以及相關藝術涵養並加以比較。 2. 結合藝術領域，設計具美感的英文賀卡、書信，能使用美感構成要素和形式原理，表達情感與想法。 3. 3.運用科技領域所學知能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 4. 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗，進而欣賞不同文化之美，能透過體驗在地及各族群藝術作品產物，並接受多元的觀點。 5. 具有基本的世界觀。 寓言之美(7) 1. 閱讀英語文寓言故事的要素並欣賞背後蘊含的內涵，如背景、人物、事件和結局;欣賞寓言繪本之藝術創作，並接受多元的觀點。 2. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 3. 結合表藝課程進行簡易的角色扮演，能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在表演中呈現美感。 4. 樂於接觸課外的英語文多元素材，進而欣賞不	舌尖下的臺灣之美 (7) 1. 分享師生台灣行腳經驗。 2. 描繪各地的在地美食地圖及食物美照-融入綜合領域家政課程，除了認識在地美食，也動手實作，體驗臺灣飲食之美。並結合台灣地理及美學素養，勾勒出該班特有的共同 美食地標。 3. 旅遊札記-融入社會領域，分析各地特色景點，描述個人的旅遊照片及心情，將美好的 或難忘的旅遊飲食經驗，圖文並茂地介紹給同學。 臺灣節慶民俗之美 (7) 1. 融入社會領域及師生的的生活經驗。探討臺灣一年當中的重要的民俗節慶，認識臺灣 人文歷史，體會臺灣風土節慶之美。 2. 分組用英語介紹台灣重要的傳統節日: 春節、元宵節、清明節、端午節、中秋節等 等。內容包含: 節慶的由來、我所認識的節日、我的節慶經驗。結合視藝課程繪製應景節慶卡片或教具，也介紹學生家所享用的應景美食，體驗臺灣在地文化之美。 悠遊自助中臺灣(6) 1. 蒐集資料，分組討論公共交通工具可達的中台灣一日遊。 2. 融入社會、綜合領域及自然領域課程，規劃安全高 CP 值的旅遊行程，將旅遊規劃行程 繪製成海報，勾勒出該班特有的中台灣悠遊地圖。	國際文本閱讀之美 (7) 1. 運用有效的閱讀策略，結合「提問思考」的學習鷹架，並導入豐富多元的任務導向教學 法，藉由脈絡化、情境化的題材，將閱讀能力融入重大議題的討論及學習上，內化學生 使用英語進行溝通互動的能力，培養學生蒐集資料、整理歸納能力。 2. 透過議題融入強化教育與社會的連結。培養學生學習議題有關的知識、技能和情意，使 其理解議題發生的背景、性質、現象、內容、成因及影響，養成批判思考及解決問題的 能力，以提升面對議題的責任與能力。 3. 透過英語學習不同領域的知識，課程設計結合社會、自然科學、科技、藝術、綜合活動 等領域主題。 4. 結合視藝課程，設計實作成品（如活動宣傳、菜單設計、劇本、影片、簡報、廣告編排、信件卡片、心得報告分享等）等，並能上台發表相關概念與內容。 話劇之美 (6) 1. 以經典外語電影，引導學習者進入語言殿堂，學習電影賞析能力，進而提升學習英語之 興趣，並從分組討論的過程，訓練賞析之技巧及能力。

				同文化之美。 音樂劇之美(6) 1. 樂於接觸課外的英語文音樂劇多元素材，體會不同文化之美，在動人的音樂洗禮中培養音樂鑑賞能力。 2. 能發音正確及語調適切，進一步了解音樂劇劇情意義和背後蘊含的道理。 3. 除了看懂歌詞，也能運用音樂歌唱技巧，唱出美妙歌謠。	3. 以線上導覽模式或小組出遊分享的模式，讓各小組以英語分享中台灣悠遊(卡)行。 4. 本活動除了景點介紹之外，亦著重該景點對於青少年的可及性。 5. 根據小組的中台灣旅遊經驗，提出前往該景點或該景點應該提供或改善的英語公共設施。以利外國旅客之使用。	2. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。培養積極的學習態度，並融入社會領域培養討論、發表與辯論等能力。培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合、批判與創新能力。 3. 學習欣賞、分析並詮釋英語文電影，拓寬欣賞視野，增進人文素養，並拓展國際視野。 4. 結合視藝課程，繪製電影海報，上台分享觀後心得，學習與他人合作並尊重他人意見。
			評量方式	小組練習並完成課堂任務 自製繪本、卡片 分組合作報告 學習單	小組練習並完成課堂任務 分組合作報告 學習單評量	小組練習並完成課堂任務 分組合作報告 海報作品
	健康、活力、創新、卓越	課程主軸-美學為底、生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作 課程名稱-微美境界(上)、自然就是美(上)、	課程目標(概述)	1.藉由日常生活觀察力，將科學精神融入生活 2.培養學生對自然科學具備好奇心與想像力 3.培養學生基本實驗操作能力	1.以桌遊引導學生將科學精神融入遊戲 2.培養學生團隊合作能力 3.了解物質的分類及氧化還原反應	
			核心素養(代碼)	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B3 J-C1 J-C2	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B3 J-C1 J-C2	
			單元/主題名稱(學期節數)	發酵泡菜的美妙滋味（7） 拈花惹草（7） 美麗的葉脈小卡片（6）	創意桌遊Ⅰ-我要成為化合王（7） 創意桌遊Ⅱ-自然桌遊DIY（7） 看我色彩變變變（6）	
			教學重點	發酵泡菜的美妙滋味（7） 1. 結合綜合領域製作泡菜，討論泡菜發酵的原理與乳酸菌的關係。 2. 從泡菜製作過程，了解細胞運用酵素合成物質或分解物質的概念；在過程中改變單一自變項，探討對乳酸菌作用速率的影響，也比較成品口味的差異。 3. 藉由生物發生的微妙變化，引導學生欣賞自然界美妙的之處。 4. 結合國際教育，除了製作泡菜外，也品嚐各國各式泡菜比較其差異，討論如何做出色香味俱全的泡菜。 拈花惹草（7） 1. 配合植物界單元，學習植物科學知識。 2. 透過植物分類與構造，欣賞自然界萬物巨觀與微觀之美。 3. 在校園裡蒐集適合的材料，融入藝術領域課程，運用構圖技巧，動手製作美麗的押花卡片。	創意桌遊Ⅰ-我要成為化合王（7） 1. 介紹「我要成為化合王」桌遊，結合自然、閱讀議題與藝術領域： (1) 學習閱讀科學史，了解理化起源與發展歷史。 (2) 藉由「角色卡」了解著名的科學家與其貢獻。 (3) 藉由「材料卡」學習各種元素符號和性質。 2. 試玩「我要成為化合王」桌遊，從遊戲中學習： (1) 複習化合物的組成方法，具備化合物知識。 (2) 明白化合物分解條件與時機。 3. 分析「我要成為化合王」桌遊的設計重點，學習桌遊牌卡設計的藝術美感和蘊含的理化概念。 創意桌遊Ⅱ-桌遊設計DIY（7） 1. 融入藝術領域，各組提出自行設計具備理化與美感的桌遊，並說明組內如何分工。 2. 各組分享自己設計的桌遊，並說明所運用相關概念，最後由老師講評。 3. 各組試玩自己製作的桌遊，修正後再分享，最後各組交換玩桌遊。 看我色彩變變變（6）	

				4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀、行動力和鑑賞力。 美麗的葉脈小卡片（6） 1. 藉由製作卡片的過程觀察植物運輸構造，比較不同植物(草本/木本)的差異，進一步觀察植物葉片輸導組織的分布，欣賞自然界植物之美。 2. 了解植物體的組成層次，學習葉肉及葉脈的關係。 3. 蒐集美麗的葉片，融入藝術課程，製作具美感的葉脈卡片。	1. 了解顏色改變與化學反應的關係，藉由元素的活性大小分析氧化還原形成原因。 2. 進行實驗欣賞色彩改變之美，了解化學變化及氧化還原歷程，觀察漸層顏色變化之美；進一步改變變因，分析影響反應速率的變因。 3. 藉由實驗，自行設計顏色排列，透過藝術素養製作繽紛色彩之效果。	
			評量方式	實驗操作 作品完成度 心得報告	實驗操作 心得報告	
	健康、 活力、 創新、 卓越	課程主軸- 美學為底、生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作 課程名稱-美載閱讀(上)	課程目標(概述)			1.學習欣賞文學及相關藝術的能力 2.培養創作的興趣 3.能分享並反思文本，進而養成批判性思考能力。
			核心素養(代碼)			J-A1 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2
			單元/主題名稱(學期節數)			詩中有畫(7) 四季之美(7) 環境人文之美(6)
			教學重點			詩中有畫(7) 1. 結合視藝課程，除了欣賞歷代詩詞與代表人物（如浪漫派李白、杜甫，寫實派山水派王維，邊塞派王之渙）與代表作品外，也引導學生由詩詞意境，勾勒出詩中意境圖畫。 2. 結合社會領域，討論當時歷史背景，說出當朝特色並繪出詩詞作者其遊歷之地圖。 3. 融入表演藝術課程，藉由角色扮演，選擇代表人物，以戲劇方式，呈現當時文化背景及作者之人生觀，由表演與詮釋的過程，學習評鑑省思人物定位與自我覺察，學習分析文本與典故的連結性。 四季之美(7) 1. 結合視藝和自然課程，藉由閱讀四季及環境之文章和詩詞，學習由文句觀察四季遞嬗，比較四季變化，引導學生繪出花開花落間各季節之特色作品。 2. 融入品德教育，由生態中植物的特性及其象徵之意涵，學習萬物的啟示，（如竹解虛心 是我

						<p>師之高層次意象），從萬物、生活中學習做人處事的道理。</p> <p>3. 結合戶外教育、環境教育和自然科學領域，由觀察、寫生，除了認識植物的特性，也了解環境對人類之重要，了解珍視水資源、節約用電、少製造碳足跡等之破壞行為 進而 成為環境教育之小尖兵。</p> <p>環境人文之美(6)</p> <p>1. 融入環境教育議題與生態教育:藉由海洋生態污染報導，探討地球與台灣垃圾問題，結合 環保教育站戶外教學，體會減少垃圾問題已是刻不容緩。</p> <p>2. 結合生活教育:分析如何減少塑膠的使用，如攜帶餐具與購物袋，清淨在源頭，並討論如何分類達到垃圾減量。</p> <p>3. 閱讀環保相關繪本，探討生態、地球暖化及如何減少碳足跡之問題解決，並結合環境保護之議題，討論出珍愛地球的具體作為，統整資料後繪出海報。</p>
			評量方式			資料蒐集整理 參與討論 課堂問答 分組報告表演
	創新 卓越	課程主軸- 美學為底、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)			1.感受碎形是大自然幾何學 2.透過 13 個圓的創作，體會數學與藝術的完美結合 3.摺紙活動探討數學概念
			核心素養(代碼)			J-A2 J-A3 J-B1 J-B2 J-B3 J-C2
			單元/主題名稱(學期節數)			碎形之美(7) 圓形畢露 (7) 翻轉正六邊形(6)
		課程名稱-美數成雙(上)	教學重點			碎形之美(7) 1. 觀察自然界的碎形，從臺南美術二館的碎形屋頂結構，介紹碎形的起源、規律與性質。 2. 透過電腦動畫，觀察形態似雪花의科赫曲線其長度與圖形變化，也探討謝爾賓斯基三角形的圖案變化，討論相似三角形之間的關係。 3. 欣賞吳寬瀛藝術家作品，觀察其作品運用的碎形概念，幻化出各種手眼可及的藝術創作，探討碎形幾何存在動、植物、礦物間美麗的圖案。

						<p>4. 融入科技領域動手排出碎形積木作品，討論相似作品之間的比例關係。</p> <p>5. 繪製設計具美感的碎形卡片，剪出謝爾賓斯基碎形立體卡片。</p> <p>圓形畢露 (7)</p> <p>1. 欣賞草間彌生由圓形、圓點構成的繪畫、雕塑、行動裝置、裝置藝術等藝術作品，探索迷人的圓點世界。</p> <p>2. 介紹澳洲藝術家 Elspeth McLean 畫在石頭上的圓點作品，由發射狀的圓點排列構成，看出畫面間豐富的層次。</p> <p>3. 模擬石頭上的曼陀羅藝術品，發揮創意動手在紙張上設計圓點曼陀羅作品</p> <p>4. 由 Twitter logo 設計方式討論：13 個圓可畫什麼?介紹加拿大藝術家多洛塔·潘科夫斯卡（Dorota Pankowska）：用 13 個圓，運用軟體繪圖以動畫呈現創造出 13 種動物圖案。</p> <p>5. 小組討論此 13 種動物圖標中，各圓形之間的關係（外離、外切、相交於兩點、內切、內離）。</p> <p>6. 發揮創意結合藝術領域，設計由圓形構成的圖案。</p> <p>翻轉正六邊形(6)</p> <p>1. 欣賞藝術家艾雪的「錯視圖」相關作品，討論作品中用到的幾何概念。</p> <p>2. 介紹艾雪作品「相對論」：三個互不連通的世界共處在一個看似整體的空間中，卻又各行其路。</p> <p>3. 動手以紙條一端自轉半圈（180 度），黏於另一端，構成「莫比烏斯環」，動手用一筆畫完每一個面、用一根手指頭繞完整個邊線。</p> <p>4. 融入綜合領域編織四葉結與五葉結手環。</p> <p>5. 使用「莫比烏斯環」原理，製作「無限翻轉正六邊形」，設計翻摺後 3 種正六邊形的圖案。指出「無限翻轉正六邊形」三心，討論外心、內心、重心的概念。</p>
			評量方式			心得報告 口頭報告 作品完成
	課程主軸-	課程目標(概述)				<p>1. 從資訊科技、自然科學與社會科學認知世界正在改變。</p>

	健康、 活力、 創新、 卓越	美學為底、生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作 課程名稱-環遊世界之美(上)				2. 了解世界環境與人文生態的改變，並分析出前後的變化。 3. 培養美學的內涵來看世界。
			核心素養(代碼)			J-A1 J-B2 J-B3 J-C2 J-C3
			單元/主題名稱(學期節數)			大地色彩(7) 世界好風光(7) 大地精靈-人文活動(6)
			教學重點			大地色彩(7) 1. 觀察彩色地形圖,看出地表豐富的變化。 2. 說明重要地理現象分布特性的成因。 3. 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 4. 指導學生使用 Google Map 與 GPS 資訊系統的操作，結合藝術領域，創作一份屬於自己的世界色彩圖卡，上臺展示並說明設計理念。 世界好風光(7) 1. 介紹聯合國教科文組織的概念與目前總共規劃的世界遺產狀況，世界遺產分為自然遺產、文化遺產和複合遺產三大類。 2. 結合自然科學領域，探討自然遺產： (1) 從美學或科學角度看，具有突出意義、普遍價值的由地質和生物結構或這類結構群組成的自然面貌； (2) 從科學或保護角度看，具有突出，普遍價值的地質和自然地理結構以及明確劃定的瀕危動植物物種生態區； (3) 從科學、保護或自然美角度看，只有突出、普遍價值的天然名勝或明確劃定的自然地帶。 3. 結合藝術領域，探討文化遺產： (1) 文物：從歷史、藝術或科學角度看，具有突出意義、普遍價值的建築物、雕刻和繪畫，具有考古意義的成分或結構，銘文、洞穴、住區及各類文物的綜合體； (2) 建築群：從歷史、藝術或科學角度看，因其建築的形式、同一性及其在景觀中的地位，具有突出、普遍價值的單獨或相互聯繫的建築群；

						<p>(3) 遺址：從歷史、美學、人種學或人類學角度看，具有突出、普遍價值的人造工程或人與自然的共同傑作以及考古遺址地帶。</p> <p>4. 分組各組討論想探究的區域，繪製世界遺產海報，各組上台說明該世界遺產特色（瀕危動植物物種生態區、天然名勝、具藝術價值之文物、建築、遺址...等），最後老師總結。</p> <p>大地精靈-人文活動(6)</p> <p>1. 用相片、影音呈現，欣賞不同時空環境下，所形成的自然、族群與文化之美，增加學習的豐富性</p> <p>2. 學生能了解差異是必然的，因此尊重並欣賞各族群文化的多樣性和差異性，了解文化之間的相互關聯，兼顧學生的個別需求、尊重多元文化與族群差異，進而肯定多元文化。</p> <p>3. 結合藝術領域，分組繪製族群介紹小書，由族群藝術品、編織、手飾、文化圖騰、雕刻、傳統節慶、傳統歌謠音樂、傳統舞蹈、特色小吃，各方面探討各族群特色。</p>
			評量方式			資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、分組報告
	健康 卓越	課程主軸- 責任品格、熱情行動	課程目標(概述)			<p>1. 透過活動整理思考個人生涯興趣、能力及價值觀。</p> <p>2. 聯想並與事實做連結比較，以實踐築夢踏實。</p> <p>3. 用理性分析評估個人生涯實現所需，啟動築夢之旅。</p>
			核心素養(代碼)			J-A1 J-A2 J-A3 J-B2 J-B3
		課程名稱-創意玩生涯(上)	單元/主題名稱(學期節數)			生涯整合地圖(7) 職業發想(7) 生涯探險隊(6)
			教學重點			<p>生涯整合地圖(7)</p> <p>1. 檢視自己目前的生涯選擇是否符合自己的核心價值觀。</p> <p>2. 覺察自己「具備」與「想要使用」的能力是什麼。</p> <p>3. 釐清有興趣的職業裡，有哪些是有機會達成的，有哪些是適合拿來在閒暇之餘，豐富自己生活的生涯選項。</p>

						<p>4. 聚焦在目前有興趣又有可能的生涯選項上，檢視自己就價值觀、能力、興趣三個軸線，其合適的程度。</p> <p>職業發想(7)</p> <p>1. 讓學生隨機骰出故事骰後，在三分鐘內發表自己對於抽到圖樣 x 生涯的聯想。</p> <p>2. 提供了 101 個人生的情境，和生涯彩虹圖做結合，透過角色出發，看見人生各階段中角色規劃，使之更有現實感。</p> <p>3. 運用創意思考的方式，發想出各類職業，了解創意發想後所理解的職業世界觀為何。</p> <p>4. 生涯是一連串選擇的總和，體察自己的人生決定，並重新檢視和經歷一個又一個抉擇。</p> <p>生涯探險隊(6)</p> <p>1. 引導如何用理性的方式，計算人生中所花費的成本和預估的代價及效益，能承受等待和沒有結果時的挫折，也能有對結果承接的勇氣和決心，並且對結果負責，然後再重新做決定，擁抱再出發的決心。</p> <p>2. 將人生分為「工作」、「樂趣」、「愛」和「健康」等四種成就。在過程中，會面臨各種選擇和挑戰，還要避免金錢和健康的破產。最終以能否累積符合終點卡描述的成就點數與任務決定勝負。</p>
			評量方式			<p>學習態度</p> <p>學習單</p> <p>合作表現</p> <p>課堂發表</p>
社團活動與技藝課程	健康、活力、創新、卓越	課程主軸-生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)	<p>1.表現自信樂觀</p> <p>2.興趣探索</p> <p>3.培養多元發展面向</p>		
			核心素養(代碼)	J-A1 J-A2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3 J-B3	J-A1 J-A2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3 J-B3	
			單元/主題名稱(學期節數)	動態/靜態社團活動(20)	動態/靜態社團活動(20)	
			教學重點	<p>動態社團活動(20)</p> <p>吉他社、熱舞社、游泳社、羽球社、足球社、童軍社、籃球社、桌球社、合唱團等</p> <p>1. 基礎動態社團動作講解、操作練習。</p>	<p>動態社團活動(20)</p> <p>吉他社、熱舞社、游泳社、羽球社、足球社、童軍社、籃球社、桌球社、合唱團等</p> <p>1. 基礎動態社團動作講解、操作練習。</p>	

				2. 能主動練習，與他人分享 3. 進階動作熟練練習。 4. 小組練習。 5. 在成果展展現各社團活動的優點。 靜態社團活動(20) 應用美術社、韓語社、蝶谷巴特社、小物編織社、生活美語社等 1. 基礎靜態社團課程實作講解與練習並欣賞社團課程的藝術涵養。 2. 進階技巧練習與統整。 3. 運用各種資源完成作品並欣賞自己與他人作品。 4. 在成果展體會各社團活動的作品。	2. 能主動練習，與他人分享。 3. 進階動作熟練練習。 4. 小組練習。 5. 在成果展展現各社團活動的優點。 靜態社團活動(20) 應用美術社、韓語社、蝶谷巴特社、小物編織社、生活美語社等 1. 基礎靜態社團課程實作講解與練習並欣賞社團課程的藝術涵養。 2. 進階技巧練習與統整。 3. 運用各種資源完成作品並欣賞自己與他人作品。 4. 在成果展體會各社團活動的作品。	
			評量方式	動/靜態社團成果展	動/靜態社團成果展	
	健康、活力	課程主軸-生活學力、責任品格、 課程名稱-班會	課程目標(概述)	1.培養學生自治能力 2.培養學生法治觀念及民主素養 3.解決和協調班級事項		
			核心素養(代碼)	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2
			單元/主題名稱(學期節數)	班會(10)	班會(10)	班會(10)
			教學重點	依各週題綱進行班級討論	依各週題綱進行班級討論	依各週題綱進行班級討論
			評量方式	班會紀錄簿	班會紀錄簿	班會紀錄簿
其他類課程	健康、活力、創新、卓越	課程主軸-生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)	1. 培養學生具備環境教育和空氣品質防護、動物保護與福利、交通安全的理念及觀念。 2. 具備保護自己防治愛滋及遠離毒品瞭解相關法規。 3. 具備處理相關問題的能力。		
			核心素養(代碼)	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-C1 J-C2 J-C3	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-C1 J-C2 J-C3	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-C1 J-C2 J-C3
			單元/主題名稱(學期節數)	議題講座	議題講座	議題講座
			教學重點	1.環境教育暨空氣品質防護宣導(2) 2.交通安全教育(2)	1.環境教育暨空氣品質防護宣導(2) 2.交通安全教育(2)	1.環境教育暨空氣品質防護宣導(2) 2.交通安全教育(2)

		課程名稱-議題融入講座		3.反毒影片教學(1) 4.全民國防教育(1) 5.愛滋防治(1) 6.動物保護與福利(1)	3.反毒影片教學(1) 4.全民國防教育(1) 5.愛滋防治(1) 6.動物保護與福利(1)	3.反毒影片教學(1) 4.全民國防教育(1) 5.愛滋防治(1) 6.動物保護與福利(1)
			評量方式	1 觀察 2 口語表達 3 學習單	1 觀察 2 口語表達 3 學習單	1 觀察 2 口語表達 3 學習單
	健康、 創新	課程主軸- 責任品格、熱情行動 課程名稱-性別平等教育講座	課程目標(概述)	1. 辨識性別的多元角色，避免形成性別歧視與偏見。 2. 建立相同或不同性別者平等和諧的相處方式。 3. 參與各種活動和運用各種資源，不受性別限制。		
			核心素養(代碼)	J-A1 J-A2 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-A2 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-A2 J-B1 J-C1 J-C2
			單元/主題名稱(學期節數)	議題融入講座	議題融入講座	議題融入講座
			教學重點	1.性別平等教育(2) 2.性侵害犯罪防治(1) 3.家庭教育(1) 4.家庭暴力防治(1)	1.性別平等教育(2) 2.性侵害犯罪防治(1) 3.家庭教育(1) 4.家庭暴力防治(1)	1.性別平等教育(2) 2.性侵害犯罪防治(1) 3.家庭教育(1) 4.家庭暴力防治(1)
			評量方式	1.觀察 2.口語表達 3.學習單	1.觀察 2.口語表達 3.學習單	1.觀察 2.口語表達 3.學習單
	健康、 活力、 創新、 卓越	課程主軸- 美學為底、生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作 課程名稱-文賽	課程目標(概述)	1. 培養個人榮譽感與責任心。 2. 強化班級意識、豐富學校生活。 3. 能統整所學，進而應用知能解決問題。		
			核心素養(代碼)	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2
			單元/主題名稱(學期節數)	文賽（一上）(1)	文賽（二上）(1)	文賽（三上）(1)
			教學重點	1. 依多元評量的精神提供學生表現的機會。 2. 藉由實際操作，提高學生參與能力達到做中學。 3. 教師藉由評量結果，檢視學生學習成效，作為修正教材教法的參考。	1. 依多元評量的精神提供學生表現的機會。 2. 藉由實際問答方式，提高學生在聽與說方面的關注。 3. 教師藉由評量結果，檢視學生學習成效，作為修正教材教法的參考。	1. 依多元評量的精神提供學生表現的機會。 2. 藉由小組討論，提高學生思辨、表達能力。 3. 教師藉由評量結果，檢視學生學習成效，作為修正教材教法的參考。
			評量方式	口語表達 學習單	口語表達 學習單	口語表達 分組報告 學習單

學期總節數	84	84	126
-------	----	----	-----

註 1：校訂課程類別依十二年國民教育課程綱要內涵並參考國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明進行規劃。

註 2：彈性學習課程主軸應與學校願景相符。

註 3：統整性主題/專題/議題探究課程：各單元/主題名稱內容其後加註節數，且該節數避免以全學期總節數呈現。

註 4：社團活動與技藝課程、其他類課程：各單元/主題名稱內容其後加註節數，除社團聯課外，且該節數避免以全學期總節數呈現。

註 5：請依實際開設課程新增欄位。

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 4 112 學年度臺中市立五權國民中學第二學期彈性學習課程計畫

課程類型	學校願景	課程主軸	年級項目	七年級 (每週節數 4)	八年級 (每週節數 4)	九年級 (每週節數 6)
統整性主題/專題/議題探究課程	健康、活力、創新、卓越	課程主軸-美學為底、生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)	1. 以美學為底，結合藝術元素表現自我 2. 以趣味角度切入，提升學習動機 3. 能藉由所學設計屬於自己的繪本並表演	1.以美學為底，認識世界珍藏 2.善用傳播媒體認識各國文化與特色 3.能結合社會領域所學察覺各國困境，尋找解決之道	1.以美學為底，能欣賞音樂之美 2.能透過文本理解故事內容與含意，覺察 0 故事啟示 3.趣味角度切入，藉由遊戲提升學習動機
			核心素養(代碼)	J-A1 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3	J-A1 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3	J-A1 J-A2 J-B1 J-B3 J-C1 J-C2
			單元/主題名稱 (學期節數)	舞台劇之美(7) 體育之美 (7) 繪本之美(6)	世界珍美妙(7) 美麗欣世界(7) 友愛世界(6)	歌曲之美 (7) 童話之美 (7) 桌遊之美 (5)
		課程名稱-美話生活(下)、 美語伴我遊(下)、 美話世界(下)	教學重點 舞台劇之美(7) 1. 樂於接觸課外的英語文多元素材，欣賞舞臺劇不同文化之美，學習舞臺表演技巧與如何呈現戲劇效果。 2. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 3. 結合表藝課程，運用舞台表演技巧融入情感，生動練習英語讀者劇場。 體育之美 (7) 1. 能聽懂簡易外語體育影片的主要內容，從中學習運動休閒的技巧，以及正確的英語發音。 2. 主動從網路、書本雜誌或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 3. 結合健體領域，分析體育影片中的各類運動技巧，進而實際操作。 繪本之美(6)	世界珍美妙(7) 1. 美學的欣賞有時不需語言；語言的能力讓我們更貼近美學！ 2. 每個國家都有她特有的藝術家、藝術珍藏品、貨幣、自然風景，及人文民俗等等。在本單元，教師以藝術珍藏品為切入點。介紹各國藝術家及藝術作品。 3. 教師融入藝術領域課程，與同學來趟美學之旅。請同學介紹自己喜愛的各國珍貴館 藏。以英語欣賞該作品、並認識作品的館藏地點。 4. 利用網路介紹該館看展動線及珍藏的或現正展覽的其它藝術品。 美麗欣世界(7) 1. 網路資源讓我們即使不出國，卻可以飽覽全世界的美景，並認識各國的風土民情。	歌曲之美 (7) 1. 透過英文歌曲，引導學生領略和賞析英文主題歌曲，並從中學習相關生活語言運用以及跨領域知識。 2. 能辨識句子語調所表達的情緒和態度，且能以簡易的英語參與引導式討論。提升學習英語文的興趣並建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，透過英語歌曲欣賞奠定終身學習之基礎。 3. 在歌曲賞析的過程中，沈浸於音樂之美，也結合藝術領域透過歌唱與表演，將英語靈活 運用於生活情境中。 4. 培養欣賞英文歌曲能力，並能結合藝文領域素養，搭配肢體與聲音表情，進行英文歌曲 演唱。 童話之美 (7)	

				<div>1. 能以簡易英語看圖說話，描述各種人、事、物的位置，進而體會故事內容與寓意。</div> <div>2. 欣賞繪本的美麗插圖，結合藝術領域所學繪圖技巧，設計自製繪本小書，進而和同學分享自己設計的繪本故事。</div>	<div>2. 融入社會領域，深入探討各國民俗節慶對該國的重要性。認識外國人文歷史，體會異國民宿節慶之美學與民俗禁忌。</div> <div>3. 比較該國與我國針對相同或類似的慶典，活動內容的異同。學會尊重異國風俗！</div> <div>4. 小組用自己出國旅遊的經驗或善用網路資源，將各國美景及風俗民情。介紹給全班。可介紹的主題包羅萬象。新年、耶誕節、復活節、感恩節、萬聖節、婚喪喜慶 等均可介紹。以青少年的觀點共同欣賞並體驗異國文化之美。</div>	<div>1. 藉由閱讀經典童話原文故事，了解童話故事的人物與場景內容，提升英語學習興趣與培 養團隊合作與分享的精神。</div> <div>2. 整合理解內容，彙整想法過後分享自己對於情節接下來的發展方向，同時加強會話能力。藉文字線索增進學生對故事的認識，讓學生自然浸潤於聽說讀寫能力的素養。</div> <div>3. 藉由活動學習單,，透過分享與討論的過程悅納他人意見，主動參與老師引導的問題並且 加以討論。</div> <div>4. 能找出文本的閱讀重點，結合表藝課程上臺演出，深化對故事的閱讀理解能力，並討論故事背後的啟示。</div>
			評量方式	小組表演繪本內容 學習單評量 分組合作報告	友愛世界(6) 1. 有愛無礙，讓語言牽起友誼的橋樑。立足台灣，關懷世界。 2. Taiwan Can Help! 3. 小組選定一個國家，上網站蒐集該國資料與議題。以英語整理該國特色與近況。 4. 結合社會、綜合領域，探討該國所面臨的挑戰及困境。 5. 檢視我國是否面臨類似困境，探討解決方案。 6. 以客觀的觀點，提出對於該國該困境的協助方案。 7. 將 CNN、BCC 及 DW 等英語新聞台介紹給學生。充實學生世界觀！	桌遊之美 (5) 1. 藉由英語文教學及桌遊遊戲，引領激發起學生學習英語的動機及興趣，從增強動機到強 化記憶，進而觸動技能發展，到正增強的行為改變。 2. 結合綜合領域創造與同儕討論、協作、建立溝通的自然環境，有效培養學生面對面溝通 的技巧，與解決問題的能力。 3. 培養及訓練使用英文解決問題的能力。透過小組討論，增進小組互動合作技巧。藉由課 堂組間發表，提升英語口說自信心。 4. 通過遊戲的方式，來幫助抽象的資訊和概念具體化，進而增強學習效益。
				小組表演繪本內容 學習單評量 分組合作報告	小組練習並完成課堂任務 分組合作報告 分析報告與計畫	小組練習並完成課堂任務 分組合作報告、表演 學習單評量
	健康、活力、創新、卓越	課程主軸-美學為底、生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)	1.將科學與生活及周遭環境結合 2.讓學生認識校園植物及植物運輸構造 3.培養學生觀察能力	1.讓同學了解化學變化概念、有機化合物 2.讓學生了解物體受力及受力與運動的關係。 3.培養實驗操作能力	
			核心素養(代碼)	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B3 J-C2 J-C2	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-B2 J-B3 J-C2	
			單元/主題名稱 (學期節數)	洋菜果凍製作（7） 校園植物地圖（7） 彩色花花世界（6）	藍天白雲好時光（7） 七彩炫麗的泡泡（7） 水中跳躍的精靈—撲撲船（6）	
			教學重點	洋菜果凍製作（7） 1. 運用健康營養所學，知道原生生物依營養成分分為藻類、原生動物類及原生菌類。 2. 分辨藻類的類型、特徵及生活中常見的藻類。	藍天白雲好時光（7） 1. 融入閱讀議題和社會領域，了解藍晒實驗的科學史。 2. 介紹藍晒實驗的原理與步驟，留意在步驟中應注	

		課程名稱-微美境界(下)、自然就是美(下)、	<p>3. 了解從紅藻中的石花菜可提煉出洋菜，融入家政課程使用洋菜粉製作果凍，加入水果或果汁作出美味和美感兼具的果凍。</p> <p>4. 欣賞大家的成品，分享製作果凍的心得。</p> <p>校園植物地圖（7）</p> <p>1. 配合生態系單元，透過校園踏查，除了認識校園植物外，也欣賞校園植物之美。</p> <p>2. 調查及記錄各植物分布位置與數量，運用數學概念製作統計圖表。</p> <p>3. 結合藝術領域、綜合領域，繪製有特色的校園植物尋寶地圖，發表並欣賞校園地圖。</p> <p>彩色花花世界（6）</p> <p>1. 學習植物體組成層次，了解植物體的物質運輸構造，進一步延伸到植物花的維管束。</p> <p>2. 藉由觀察有顏色的墨水(紅、藍或黑)觀察植物的水分運輸，培養觀察的能力。</p> <p>3. 分析影響植物吸水快慢的環境因素，養成學生探究的能力，了解影響蒸散速率的環境因子。</p> <p>4. 運用不同顏色的墨水，發揮創意與美感，製作炫麗色彩花朵，發表並欣賞絢麗的花朵作品。</p>	<p>意的事項。</p> <p>3. 運用藝術技巧，進行美感取景、構圖與拍照，塗製藍晒底片，設計屬於自己風格的藍晒照片。</p> <p>4. 展示個人的作品，分組評比最具美感的作品。</p> <p>5. 分組上台報告分享，討論並造成作品差異的原因，分享藍晒成品與心得。</p> <p>七彩炫麗的泡泡（7）</p> <p>1. 融入閱讀議題和社會領域，了解發現肥皂的歷史由來。</p> <p>2. 瞭解肥皂製造的流程和肥皂的酸鹼性(教導皂化反應)，以及肥皂去油污的原理。</p> <p>3. 結合綜合領域，學習各種肥皂方法製作，並做出成品，學習泡泡與界面活性劑、表面張力的相對關係，使用調配泡泡水吹出大泡泡。</p> <p>4. 欣賞泡泡膜上的色彩變化，運用美感組合泡泡，比較色彩條紋變化差異。</p> <p>5. 由科學實作了解肥皂的結構，並發揮創意融入美感教育製作泡泡。</p> <p>水中跳躍的精靈—噗噗船（6）</p> <p>1. 由船的行進狀態，分析有哪些力的存在，討論生活中常見的力，例如：摩擦力、空氣阻力、彈力、浮力等使學生具備基本的科學知識。</p> <p>2. 融合生活科技實作與科學實驗，適當的引入生活中常見的力，由運動相關實驗分析何謂力的流動關係。</p> <p>3. 結合生活科技、藝術領域，設計具力（跑得快、阻力小）與美（構造富創意與美感）的噗噗船作品。</p> <p>4. 實際下水運作後去印證學習到的知識，並欣賞各組力與美的噗噗船作品，探討影響船速快慢的原因。</p>	
		評量方式	實際操作 口頭報告 心得書寫	實際操作 口頭報告 心得書寫	
		課程主軸-美學為底、生活學力、責任品	課程目標(概述)		<p>1. 學習欣賞文學及相關藝術的能力</p> <p>2. 體驗創作的樂趣</p> <p>3. 了解過去到現在的箇中經驗，進而懂得珍惜、付出，強化品格教育</p>
	健康、活力、創新、卓越		核心素養(代碼)		J-A1 J-B1 J-B2 J-B3 J-C1 J-C2

		格、熱情行動、跨域合作	單元/主題名稱 (學期節數)			臺灣文學之美(7)中國寓言之美(7) 人文之美(5)
		課程名稱-美載閱讀 (下)	教學重點			臺灣文學之美(7) 1. 結合社會領域:從閱讀甘蔗/民以食為天及臺灣文化草根之美及文學篇章，理解臺灣文化 歷史之起源及先民奮鬥之精神，學習先民之晴耕雨讀之精神。 2. 了解甘蔗的實用功能及，從歷史層面中了解日據時代甘蔗在殖民地時代所扮演的角色， 探討運輸所需具備的小火車裝備，闡述交通工具的演進與生活結合，如何解決生活中遇到的問題。 3. 了解臺灣早期之經濟作物（如蔗糖等其產地及運送之小火車）從中學習作者運用的寫作 手法與寫作目的，從中習得先民之篳路藍縷披荊斬棘之庶民生活。 4. 學習一粥一飯當思來處不易半絲半縷恆念物力維艱之惜福愛物精神。 中國寓言之美(7) 1. 閱讀中國寓言故事（如孟子）並欣賞背後蘊含的內涵，如背景、人物、事件和結局;欣賞 寓言繪本之藝術創作，並接受多元的觀點。 2. 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文。 3. 結合表藝課程進行寓言故事角色扮演，能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想 法，發展多元能力，並在表演中呈現美感。 4. 樂於接觸課外的多元文化素材，進而欣賞不同文化之美。 人文之美(5) 1. 閱讀疫情期間之社會感人故事報導：護理師醫師等勇敢站在第一線守護病人，藝人、慈 善單位、企業家等捐防疫及生活物資...等，討論社會處處有溫情。 2. 生活受嚴峻之考驗，如蘇軾的一簑風雨任平生，了解美在生活、美在互助、美在生活的 崎嶇不平，但仍能自得其樂的灑脫胸襟。 3. 融入品德教育:培養知福、惜福、再造福的惜福愛物之良好品德，借早期生活不易之時代 背景，闡述食物得之不易，故需敬天、愛地、不浪費資源。

			評量方式			資料蒐集整理 分組報告 參與討論 課堂問答
創新 卓越	課程主軸- 美學為底、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)				1.用數學近似的概念創作曲線刺繡卡片 2.創作平面與立體間有趣的視覺體驗 3.藝數鑲遇，跟艾雪一起當數學小畫家
		核心素養(代碼)				J-A2 J-A3 J-B1 J-B2 J-B3 J-C2
		單元/主題名稱 (學期節數)				編織包絡線(7) 立體書的奧秘(7) 鑲嵌藝數（5）
		教學重點				編織包絡線(7) 1. 討論生活中有哪些曲線？ 2. 透過笛卡兒之心故事：數學家的情書只有一道方程式？介紹「心形線」和各類曲線圖案。 3. 欣賞 String Art 編織手工藝術作品：將釘子釘在木板或者牆上，用線繩在釘子上纏繞的一種手工藝術活動，進而用 Scratch 程式詮釋，透過線與線之間的交點生成，設計出一個漂亮的拋物線函數關係。 4. 詢問圓上的點連線和直角三角形、鈍角三角形、銳角三角形數量的關係，把圓心看作外心，從外心之於三角形位置的方向來思考。 5. 透過連接草稿上圓的各點編號，數多少間隔數，試著連直線找出連線的規律，設計美麗的織法。 6. 動手繞圓盤上的點，討論怎麼繞線、如何配色，依據草稿設計，，織出美麗的包絡線手織作品。 立體書的奧秘(7) 1. 學生上網搜尋「清水模」建築，分組報告有特色的「清水模」建築與其運用的幾何概念。 2. 動手操作 3D 幾何板，組出柱體、錐體、正多面體，說出柱體、錐體概念。 3. 介紹立體書(矩形結構)製作方式，在立體書中，最常見的結構便是以側面為正方形或長方形的矩形結構，先讓學生摺製幾種基本圖形，最後再以這些圖形為基底加以創作。。 4. 學生展示融入創意與美感的立體書藝術品。 鑲嵌藝數(5) 1. 欣賞藝術家艾雪作品：白天與黑夜、循環、天與水、神奇的鏡子、蜥蜴...

						<div>2. 討論作品的鑲嵌圖案與其規律性，運用到了面積互補的原理，讓圖案毫無縫隙的鑲嵌在一起，達成畫面可無限延伸之效果。</div> <div>3. 探討日常生活中鑲嵌的運用。</div> <div>4. 操作幾何教具，排出有數學味的鑲嵌圖形。</div> <div>5. 討論組成鑲嵌圖形的內角和為 360 度，歸納有哪些正多邊形可排出鑲嵌圖形。</div> <div>6. 用卡紙製作圖案模版，在大圖畫紙上使用「平移」、「翻面」、「旋轉」或「切割複製再貼上」的原理，設計兼具數學與美感的鑲嵌畫作。</div>
			評量方式			口頭發表 心得報告 動手操作 作品實作
	健康、 活力、 創新、 卓越	課程主軸- 美學為底、生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)			<div>1. 瞭解國際事件與自然科學、社會人文、環境教育、海洋教育等議題息息相關。</div> <div>2. 思考全球化影響與環境保護議題之間的關聯。</div> <div>3. 學生有能力運用公民素養參與議題討論，培養理性思考、解決問題的能力。</div>
			核心素養(代碼)			J-A1 J-B2 J-B3 J-C2 J-C3
			單元/主題名稱 (學期節數)			世界走透透(7) 環保永續(7) 愛地球靠你我(5)
		課程名稱-環遊世界之美(下)	教學重點			<div>世界走透透（7）</div> <div>1. 介紹大洋洲、兩極地區的地理環境，收集與當地有關的國際事件、議題、報導。</div> <div>2. 依據相關內容，分析該事件或議題背後的成因，培養學生主動學習與探究，具備對國際議題、事件的敏感度和分析影響程度的能力，分組上臺報告。</div> <div>3. 結合藝術領域，分組製作各國特色海報，介紹不同國家文化、標誌性建築、藝術作品，在發表過程加深對各國的了解。</div> <div>環保永續(7)</div> <div>1. 分組選擇有興趣的環保議題，融入自然科學領域、環境教育、海洋教育、閱讀素養教育，反思各地地理環境與議題的關聯，提出相關看法。</div>

						<div>2. 結合視藝課程畫出世界瀕臨絕種生物的分布世界地圖，上臺發表，討論環保護生態的積極作為。 愛地球靠你我(5)</div> <div>1. 參觀樹合苑，了解硬體（舊屋綠改造、生態廁所、太陽能、舊材再利用...），手作（豆腐...），了解綠建築、節能省碳相關知識。</div> <div>2. 討論綠色建築或綠建築，是指本身及其使用過程在生命週期中，如選址、設計、建設、營運、維護、翻新、拆除等各階段皆達成環境友善與資源有效運用的一種建築。</div> <div>3. 上網收集資料，分組討論如何進行世界資源永續，探討永續能源是可持續的能源供應，如何促進永續能源的技術，包括可再生能源，如水電、太陽能、風能、核能、波浪能、地熱能、潮汐能；如何節約用水、電，以及如何成為地球村公民的具體策略，並繪製人類具體愛地球策略海報上臺分享。</div>
			評量方式			資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、參與討論、分組報告、海報製作
	健康 卓越	課程主軸- 責任品格、熱情行動	課程目標(概述)			<div>1.透過電影賞析，體驗人生抉擇與意義。</div> <div>2.認識學習與職場差異，感受各行業的挑戰與樂趣。</div> <div>3.蒐集各方升學資訊，做出適合個人之選擇。</div>
			核心素養(代碼)			J-A1 J-A2 J-A3 J-B2 J-B3
			單元/主題名稱 (學期節數)			生涯電影院(7)人生X攝影(7)技職博覽會(5)
			教學重點			<div>生涯電影院(7)</div> <div>1. 以電影作為課程媒材，透過問題討論與省思，讓學生隨著影片的劇情與人物追尋自我、體驗生命之美與生命價值，並嘗試投射至現實生活中的自我，察覺生活適應問題之所在，正向其人生觀與價值觀，詮釋個人的生命意義。</div> <div>2. 透過網路資源分享，引導學生具備生涯相關資源探索，整合個人與環境資訊的能力。</div> <div>人生X攝影(7)</div> <div>1. 以「職業達人追夢趣」短片作為課程媒材，協助學生對高職科系和未來職場有基本概念了解。</div> <div>2. 尋找未來產業趨勢，引導學生歸納未來工作的可能。</div>

						3. 以人生就像...為主題，在五權校園裡拍攝一張有意境的作品，並以文字說明創作理念。 技職博覽會(5) 1. 各班進行人生攝影作品發表會。 2. 配合資料組辦理技職博覽會進行資料收集與討論。
			評量方式			學習態度 學習單 合作表現 課堂發表
社團活動與技藝課程	健康、活力、創新、卓越	課程主軸-生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)	1.增加自信心、學習新技能，提高領導能力 2.興趣探索 3.培養多元發展面向		
			核心素養(代碼)	J-A1 J-A2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3 J-B3	J-A1 J-A2 J-B3 J-C1 J-C2 J-C3 J-B3	
			單元/主題名稱(學期節數)	動態/靜態社團活動(20)	動態/靜態社團活動(20)	
		課程名稱-社團活動	教學重點	動態社團活動(20) 吉他社、熱舞社、游泳社、羽球社、足球社、童軍社、籃球社、桌球社、合唱團等 1.基礎動態社團動作講解、操作練習。 2.能主動練習，與他人分享。 3.進階動作熟練練習。 4.小組練習。 5.在成果展展現各社團活動的優點。 靜態社團活動(20) 應用美術社、韓語社、蝶谷巴特社、小物編織社、生活美語社等 1.基礎靜態社團課程實作講解與練習並欣賞社團課程的藝術涵養。 2.進階技巧練習與統整。 3.運用各種資源完成作品並欣賞自己與他人作品。 4.在成果展體會各社團活動的作品。	動態社團活動(20) 吉他社、熱舞社、游泳社、羽球社、足球社、童軍社、籃球社、桌球社、合唱團等 1.基礎動態社團動作講解、操作練習。 2.能主動練習，與他人分享。 3.進階動作熟練練習。 4.小組練習。 5.在成果展展現各社團活動的優點。 靜態社團活動(20) 應用美術社、韓語社、蝶谷巴特社、小物編織社、生活美語社等 1.基礎靜態社團課程實作講解與練習並欣賞社團課程的藝術涵養。 2.進階技巧練習與統整。 3.運用各種資源完成作品並欣賞自己與他人作品。 4.在成果展體會各社團活動的作品。	
			評量方式	動/靜態社團成果展	動/靜態社團成果展	
	健康、活力	課程主軸-	課程目標(概述)	1.培養學生自治能力 2.培養學生法治觀念及民主素養 3.解決和協調班級事項		

		生活學力、責任品格	核心素養(代碼)	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2
		課程名稱-班會	單元/主題名稱(學期節數)	班會(10)	班會(10)	班會(10)
			教學重點	依各週題綱進行班級討論	依各週題綱進行班級討論	依各週題綱進行班級討論
			評量方式	班會紀錄簿	班會紀錄簿	班會紀錄簿
其他類課程	健康、活力、創新、卓越	課程主軸-生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作	課程目標(概述)	1.培養學生具備環境教育和空氣品質防護、動物保護與福利、交通安全的理念及觀念。 2.具備保護自己防治愛滋及遠離毒品瞭解相關法規。 3.具備處理相關問題的能力。		
			核心素養(代碼)	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-C1 J-C2 J-C3	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-C1 J-C2 J-C3	J-A1 J-A2 J-A3 J-B1 J-C1 J-C2 J-C3
		課程名稱-議題融入講座	單元/主題名稱(學期節數)	議題講座	議題講座	議題講座
			教學重點	1.環境教育暨空氣品質防護宣導(2) 2.交通安全教育(2) 3.反毒影片教學(1) 4.全民國防教育(1) 5.愛滋防治(1) 6.動物保護與福利(1)	1.環境教育暨空氣品質防護宣導(2) 2.交通安全教育(2) 3.反毒影片教學(1) 4.全民國防教育(1) 5.愛滋防治(1) 6.動物保護與福利(1)	1.環境教育暨空氣品質防護宣導(2) 2.交通安全教育(2) 3.反毒影片教學(1) 4.全民國防教育(1) 5.愛滋防治(1) 6.動物保護與福利(1)
			評量方式	1 觀察 2 口語表達 3 學習單	1 觀察 2 口語表達 3 學習單	1 觀察 2 口語表達 3 學習單
	健康、創新	課程主軸-責任品格、熱情行動	課程目標(概述)	1.思考議題，應用所學於日常生活。 2.能以同理心與他人互動，並能自我保護。 3.具備處理相關問題的能力。		
		課程名稱-性別平等教	核心素養(代碼)	J-A1 J-A2 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-A2 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-A2 J-B1 J-C1 J-C2
			單元/主題名稱(學期節數)	議題融入講座	議題融入講座	議題融入講座

		育宣導講座	教學重點	1.性別平等教育(2) 2.性侵害犯罪防治(1) 3.家庭教育(1) 4.家庭暴力防治(1)	1.性別平等教育(2) 2.性侵害犯罪防治(1) 3.家庭教育(1) 4.家庭暴力防治(1)	1.性別平等教育(2) 2.性侵害犯罪防治(1) 3.家庭教育(1) 4.家庭暴力防治(1)
			評量方式	1.觀察 2.口語表達 3.學習單	1.觀察 2.口語表達 3.學習單	1.觀察 2.口語表達 3.學習單
健康、 活力、 創新、 卓越	課程主軸-生活學力、責任品格、熱情行動、跨域合作	課程名稱-文賽	課程目標(概述)	1.培養個人榮譽感與責任心。 2.強化班級意識、包容多元的同理心。 3.培養學生溝通能力、和諧互動的團隊精神。		
			核心素養(代碼)	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2	J-A1 J-B1 J-C1 J-C2
			單元/主題名稱 (學期節數)	文賽（一下）(1)	文賽（二下）(1)	文賽（三下）(1)
			教學重點	1.依多元評量的精神提供學生表現的機會。 2.藉由實際操作，提高學生參與能力達到做中學。 3.教師藉由評量結果，檢視學生學習成效，作為修正教材教法的參考。	1.依多元評量的精神提供學生表現的機會。 2.藉由實際問答方式，提高學生在聽與說方面的關注。 3.教師藉由評量結果，檢視學生學習成效，作為修正教材教法的參考。	1.依多元評量的精神提供學生表現的機會。 2.藉由小組討論，提高學生思辨、表達能力。 3.教師藉由評量結果，檢視學生學習成效，作為修正教材教法的參考。
			評量方式	口語表達 學習單	口語表達 學習單	口語表達 學習單
學期總節數				80	80	108

註1：校訂課程類別依十二年國民教育課程綱要內涵並參考國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明進行規劃。

註2：彈性學習課程主軸應與學校願景相符。

註3：統整性主題/專題/議題探究課程：各單元/主題名稱內容其後加註節數，且該節數避免以全學期總節數呈現。

註4：社團活動與技藝課程、其他類課程：各單元/主題名稱內容其後加註節數，除社團聯課外，且該節數避免以全學期總節數呈現。

註5：請依實際開設課程新增欄位。

註6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。